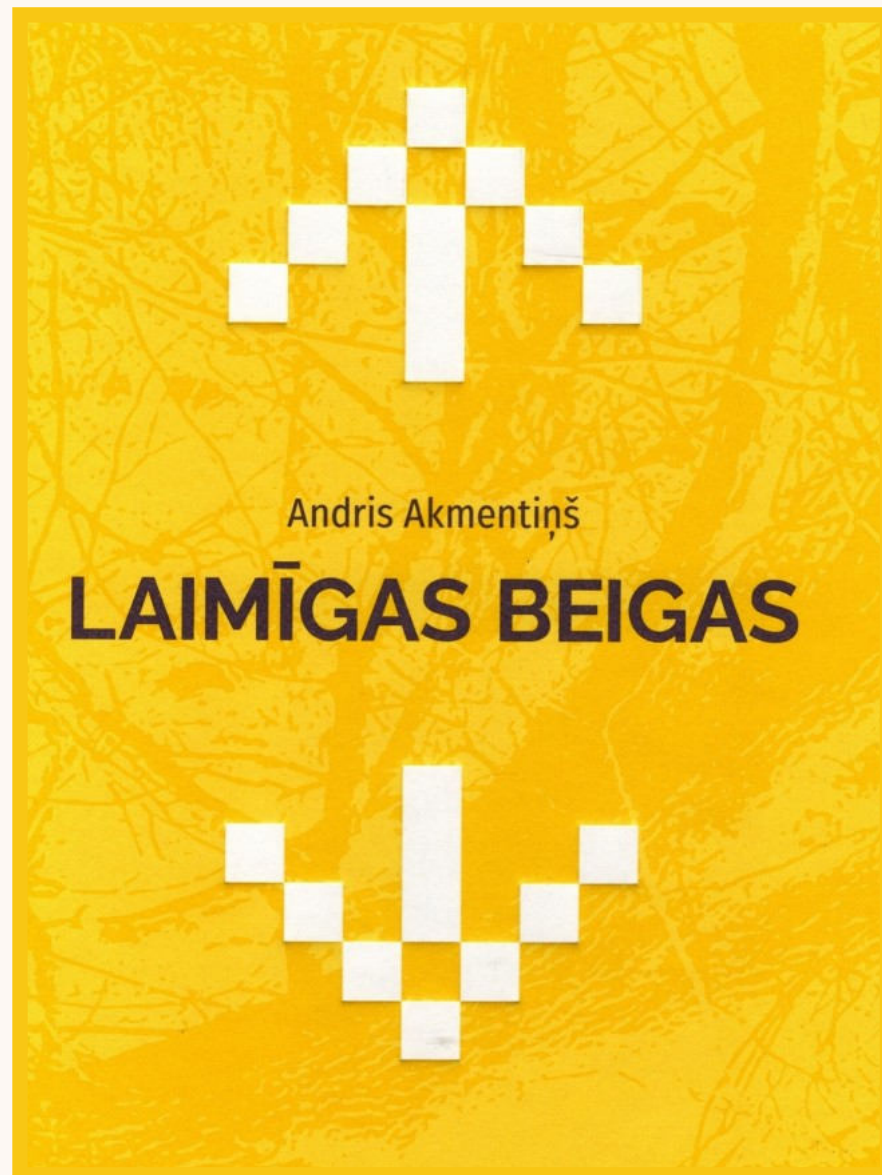


LAIMĪGAS BEIGAS

Andris Akmentiņš

Autors saka: "Tas ir mans jaunākās desmitgades krājums ar meklējumiem mežainās pastaigās un radošajās lekcijās kopā ar studentiem, kad dzejas algoritms tiek gan veidots, gan piemānīts. Te savijas globālais ar vietējo, dzejproza ar liriku, dzīvība spēlējas, valodas plaisās uzsaucot tuk tuk brīvā, un laime turpinās arī pēc tam, kad izslēdzas TV kameras. Var lasīt arī kā piemiņas un pateicības grāmatu jaukiem, dzīvē satiktiem cilvēkiem, pieņemot savu un civilizācijas vecumu un nolemtību, kamēr tas vēl izdodas saulaini".

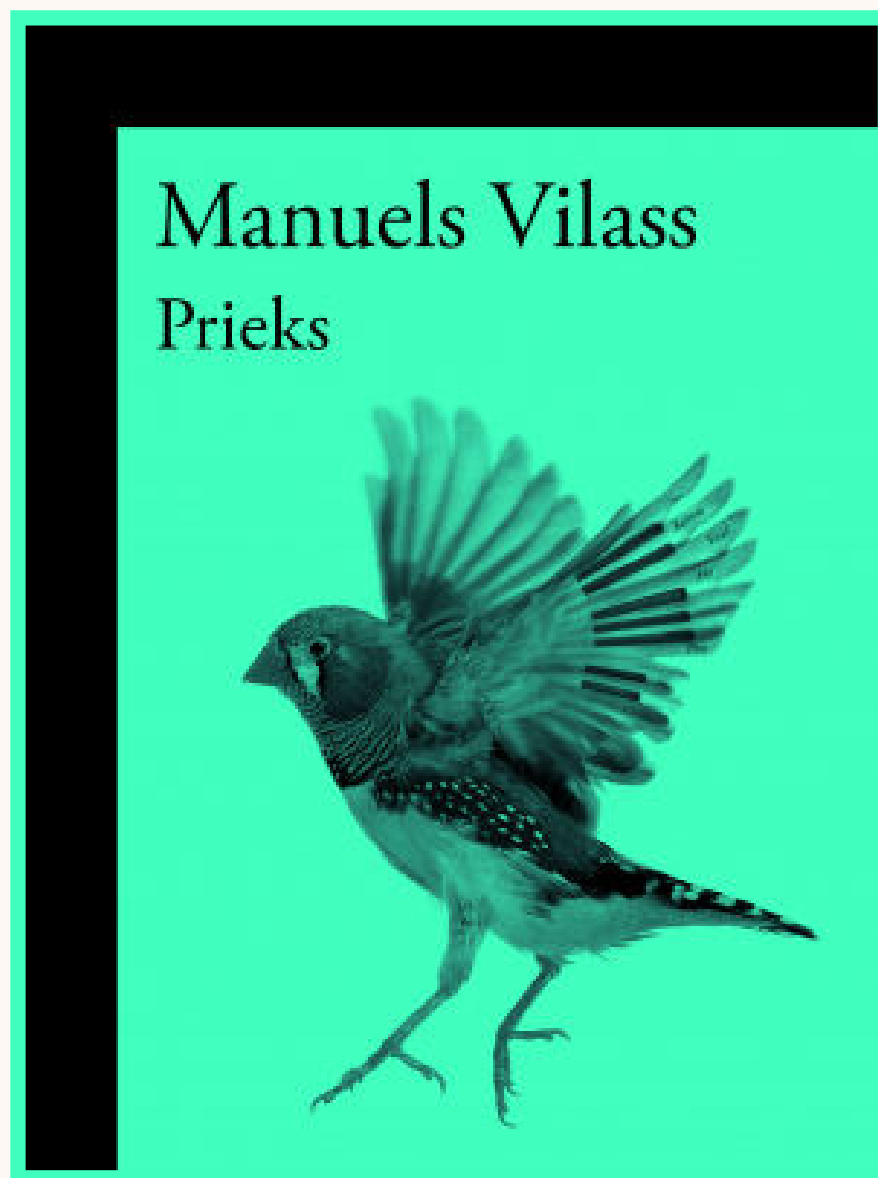


Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26065

PRIEKŠ

Manuels Vilass

Jaunākā romāna galvu reibinošie panākumi aizveduši tā varoni ceļojumā pa pasauli. Ceļojumā viņam ir divas sejas: publiskā, kuru varonis uzliek, kad tiekas ar lasītājiem, un intīmā, kuru viņš uzliek ikreiz, kad paliek viens, lai atkal un atkal meklētu patiesību. Patiesību, kurā jāatrod gaisma pēc vecāku nāves, paša šķiršanās un kopdzīvē ar jaunu sievu, tajā dzīvē, kurā viņa bērni kļūst par stūrakmeņiem, virs kuriem sagriežas virpulī neatliekama vajadzība pēc prieka. Romānā, kas atrodas pa vidu starp grēksūdzi un autofikciju, autors piedāvā stāstu, kas, izlauzies no pagātnes, traucas pretī tam, kas vēl nav noticis

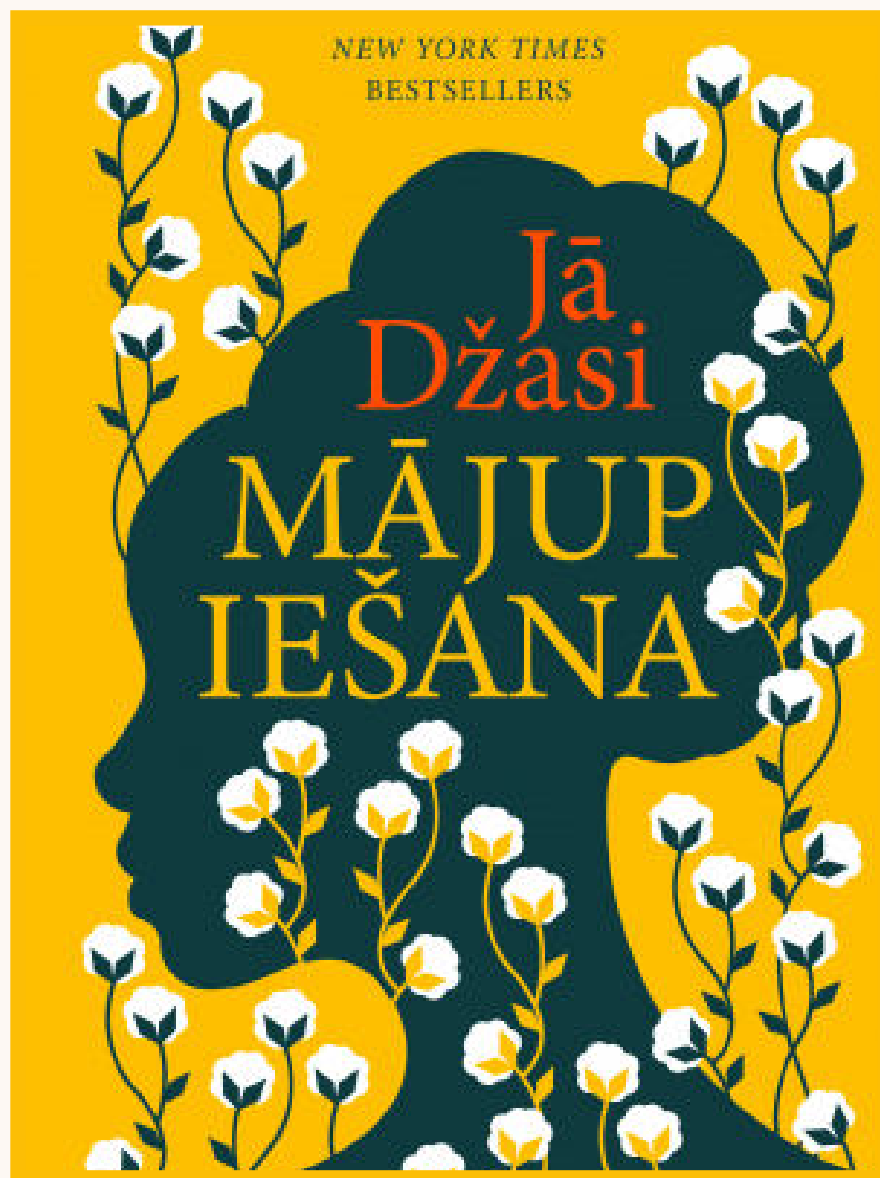


Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26065

MĀJUPIEŠANA

Jā Džasi

Gana, 18. gadsimts. Divos dažādos ciematos piedzimst divas pusmāsas, kuras neko nezina viena par otru. Viņām lemts atšķirīgs liktenis: viena tiek izdota par sievu bagātam anglim, vergu tirgotājam, un vada pārtikušu dzīvi, bet otra tiek sagūstīta un pārdota verdzībā. Romāns iepazīstina ar abu māsu un viņu pēcnācēju likteņstāstiem astoņās paaudzēs, viņu veikto ceļu no Zelta Krasta līdz Misisipi plantācijām, tostarp laikposmu no Amerikas pilsoņu kara līdz Hārlemas džeza laikmetam. "Mājupiešana" atdzīvina eiropiešu, afrikāņu un amerikāņu kopīgo vēsturi un ar īpašu un satriecošu tiešumu parāda, kā nebrīves atmiņas ierakstās jebkuras tautas dvēselē.

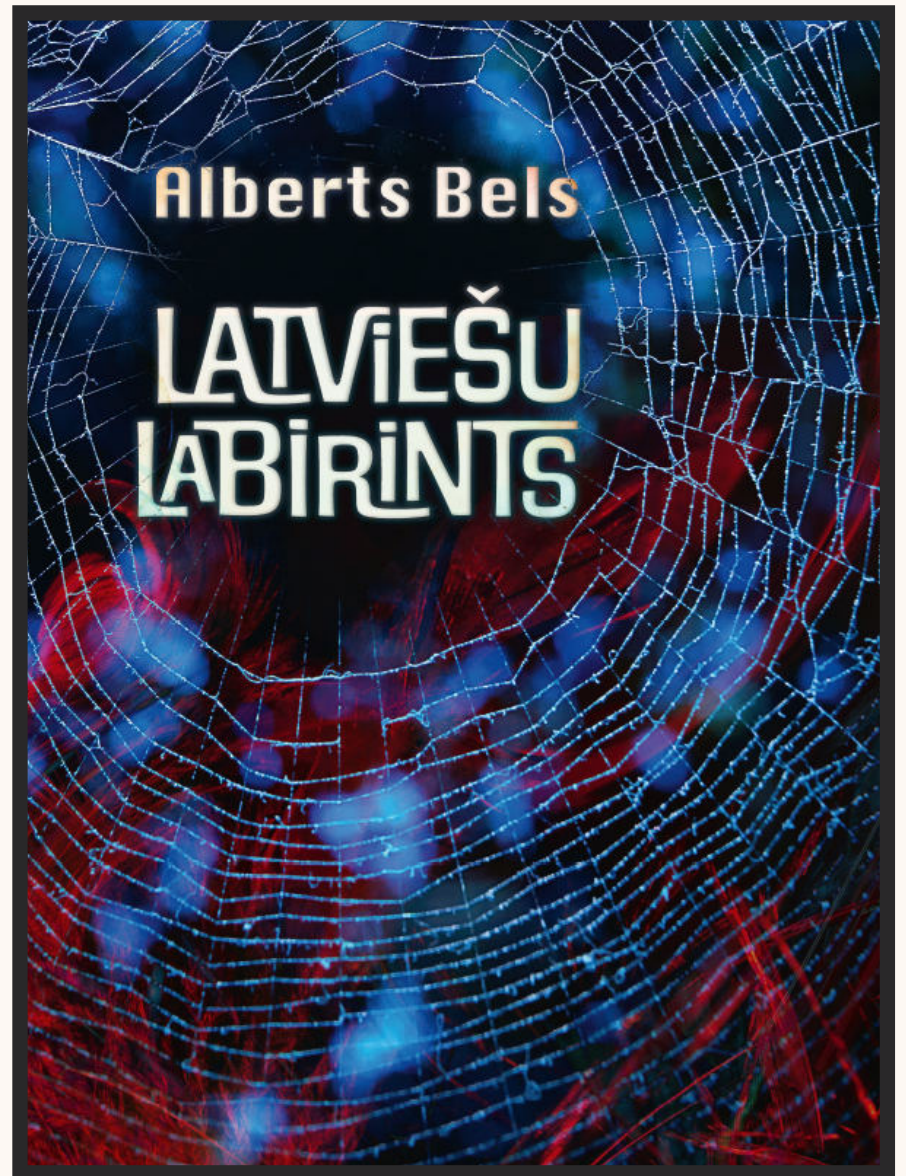


Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26065

LATVIEŠU LABIRINTS

Alberts Bels

"Latviešu labirints", līdzīgi kā Blaumaņa "Indrāni", ir laikmeta griežu romāns. Tas tapis 90. gados un atspoguļo to laiku, kas ir iekodēts varoņa traģiskumā - kad cilvēka jūtas viņu sagrauj. Grāmata attēlo laiku pēc totalitārisma būra sabrukšanas, kad irdenas ir kļuvušas arī tradicionālās un vispārcilvēciskās vērtības. Kad irst ģimenes, kad bērni nespēj un negrib saprast vecākus, kad aizvien asāk atklājas egoisms un atsvešinātība. Romāns vienlaikus ir intīms mīlas stāsts un psiholoģiski smalks, analītiski tiešs pagātnes un tagadnes tēlojums.



Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26065

GRĀMATNĪCA PIE TEMZAS

Frīda Šibeka

Šarlotei ir savi iemesli, kādēļ viņa ierakusies darbā, taču kādu dienu dzīve apgriežas kājām gaisā: viņa manto grāmatnīcu Londonā. Nolēmusi īpašumu pārdot, Šarlote dodas uz Angliju, taču drīz vien viņa sajūt saikni ne tikai ar grāmatveikaliņu, bet arī tāsirsnīgajām darbiniecēm, rakstnieku Viljamu un astaini Tenisonu. Tomēr joprojām nav skaidrs, kāpēc tante mantojumu atstājusi tieši Šarlotei un kāpēc māte nekad nerunāja par savu pagātņi?



Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26065

НИТИ ТЬМЫ

Дэвид Болдаччи

Самая новая и яркая героиня Болдаччи – спецагент ФБР Этли Пайн. В памяти у Этли Пайн, словно стальная заноза, засело воспоминание: ей шесть лет, и вторгшийся в их дом мужчина выбирает с помощью детской считалки между ней и сестрой-близнецом Мерси. Останавливается на Мерси и уносит ее с собой. Больше Этли никогда не видела сестренку... Спустя тридцать лет спецагент ФБР Пайн, приложив невероятные усилия, смогла вычислить похитителя – некоего Ито Винченцо. Который, впрочем, давно исчез, не оставив следов. Чтобы найти хоть какую-то ниточку, она отправляется туда, где его видели последний раз, в Нью-Джерси.



Резервируй книгу
в электронном каталоге
или по телефону
654 26065

ИГРА В МЕТАМОРФОЗЫ

Бернар Миньер

«На твоей могиле надо написать, что ты погибла от моей руки...» Это был кошмар для лейтенанта судебной полиции Мадрида Лусии Герреро. Сполохи молний выхватывали из тьмы большой крест, возвышающийся над вершиной холма. А на нем висел ее напарник, сержант Морейра. Из его груди торчала отвертка, а тело было... приклеено к кресту суперпрочным клеем. Лусии нельзя заниматься делом об убийстве напарника – закон запрещает. Но с согласия начальства она начинает собственное расследование.

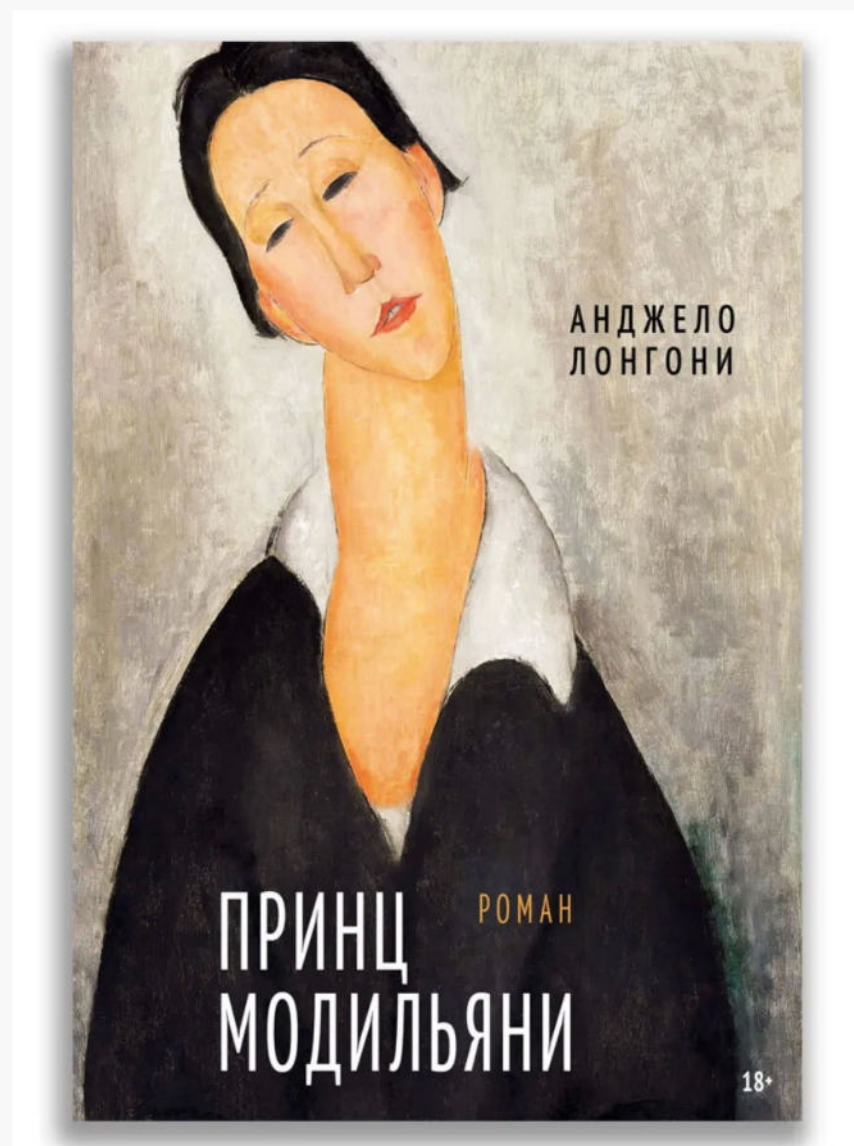


Резервируй книгу
в электронном каталоге
или по телефону
654 26065

ПРИНЦ МОДИЛЬЯНИ

Анджело Лонгони

Мать звала его Дедо, друзья — Моди, а женщины — Принцем. Он прожил всего 35 лет — и это уже можно считать чудом: плеврит, тиф и неизлечимый в то время туберкулез не дали ему шанса. А он не собирался прикладывать усилий, чтобы хотя бы немного продлить свое существование. Он не хотел быть известным, не думал о деньгах, а упрямо жил так, как мечтал, — посвятив себя искусству. Он не подстраивался под моду, не принадлежал ни к одному течению, сам выбирал, с кем дружить и кем восхищаться. Он — Амедео Модильяни, неоцененный в свое время гений, а сегодня один из самых известных и популярных в мире художников.



Резервируй книгу
в электронном каталоге
или по телефону
654 26065

АЛЛЕЯ КОШМАРОВ

Уильям Линдсей Грешем

Классический роман американского нуара, однажды уже экранизированный в золотую эпоху Голливуда с Тайроном Пауэром и Джоан Блонделл в главных ролях. А сейчас на мировые экраны выходит новая киноверсия: постановщик — Гильермо дель Торо («Лабиринт Фавна», «Форма воды», «Хребет дьявола», «Хеллбой»), в фильме снимались Брэдли Купер, Кейт Бланшетт, Уиллем Дефо, Рон Перлман, Руни Мара, Тони Колетт и др. Стэн Карлайл работает в странствующем балагане «Десять в одном». Он молод, талантлив и амбициозен и, тонко понимая человеческую натуру, имеет задатки успешного менталиста — «чтеца мыслей».

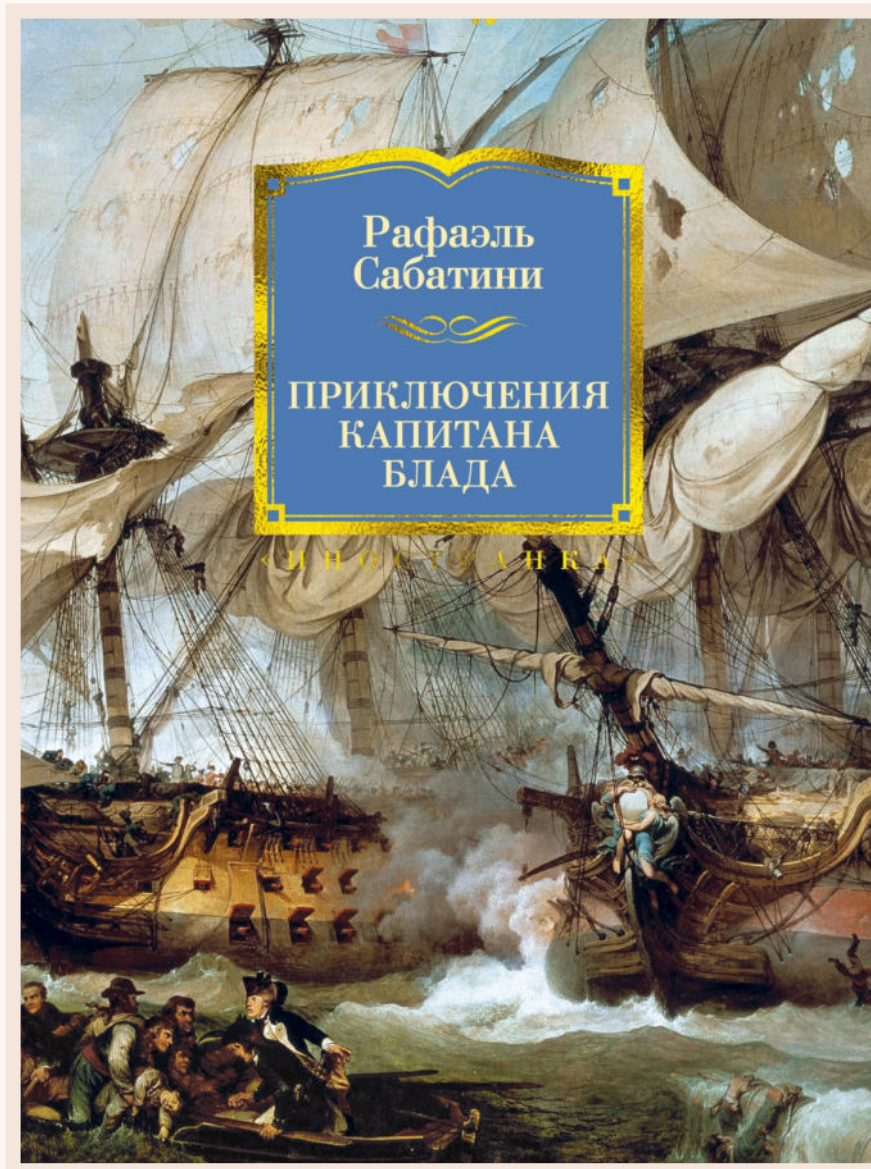


Резервируй книгу
в электронном каталоге
или по телефону
654 26065

ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА БЛАДА

Рафаэль Сабатини

Бакалавр медицины Питер Блад, обвиненный в государственной измене – за то, что, верный клятве Гиппократа, оказал помощь раненному мятежнику, – приговорен к каторжным работам в южных колониях Великобритании. Спустя полгода, совершив дерзкий побег с острова Барбадос на захваченном испанском галеоне, он начинает новую, полную приключений и опасностей жизнь капитана пиратского корабля и вскоре становится легендой берегового братства и грозой Карибского моря. Благородный разбойник, волей судьбы оказавшийся вне закона, но не утративший понятий о добре, чести и справедливости, – таков главный герой увлекательной корсарской одиссеи, поведенной английским писателем Рафаэлем Сабатини.



Резервируй книгу
в электронном каталоге
или по телефону

654 26065