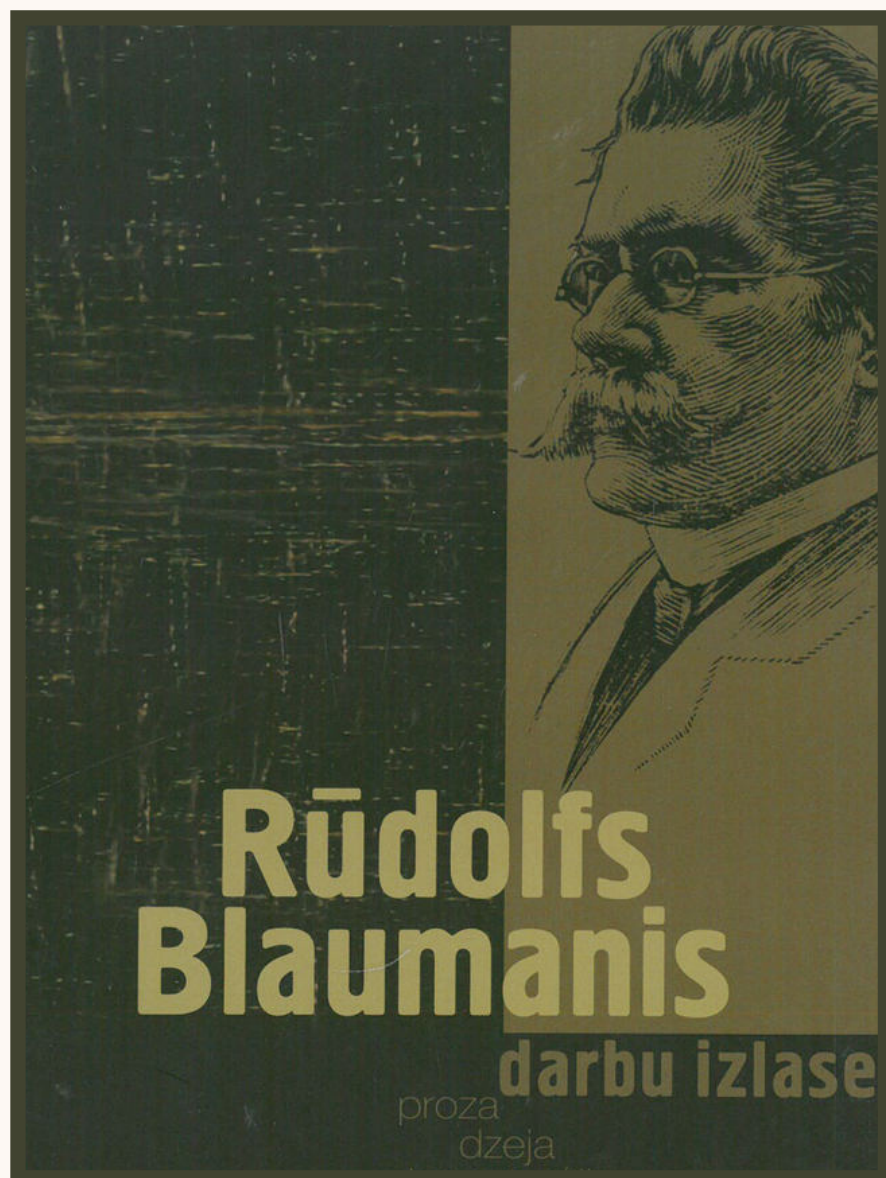


DARBU IZLASE

Rūdolfis Blaumanis

Izlasei lielākoties ir izraudzīti tie Rūdolfā Blaumaņa darbi, kuriem līdz šim pievērsta mazāka uzmanība. Prozas nodaļā līdzās populārajām novelēm "Raudupiete", "Andriksons" un "Salna pavasarī" liela vieta ierādīta miniatūrfomas tēlojumiem. Humors grāmatā ienāk gan ar prozu, gan dzeju, gan ar lugām. Kas attiecas uz satīru, tad atlase veikta pēc divām pazīmēm. Pirmkārt, satīra, kuras uzbrukumu mērķis ir diletantisms literatūrā vai vienkārši necieņa pret radošo darbu un to pārstāvošām personībām. Otrkārt, akcentēta tiek Blaumaņa asā politiskā satīra, lai oponentu dažkārt paustajam uzskatam par rakstnieka pasivitāti sabiedriski politiskajos jautājumos.



Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26065

DRAUGA TARIFS

Astra Filipsons

Nata ir bijusi viena tik ilgi, ka pat neatceras, kā ir pamosties, sajūst siltu plaukstu uz pieres un dzirdēt kādu sakām: "Celies!" Turklāt jau labs laiks ir aizvadīts bezdarbnieces statusā. Natas dienas aizrit klusos pasaules vērojumos, līdz firma "Čomiņš" viņai piedāvā neparastu darbu - uz dienu kļūt par kāda cilvēka draugu. Nata iepazīstas ar puisi, kura segvārds ir Ķirzakas Smaids, ar Kriksīti, Maigu un citiem klientiem, kurus vieno alkas pēc cilvēciska siltuma. Viņa iekļūst raibos notikumos, pārdzīvo visdažādāko emociju gammu, un arvien labāk apzinās savas vajadzības, kā arī pārlicinās par visiem zināmo likumu: ko sēsi, to pļausi.

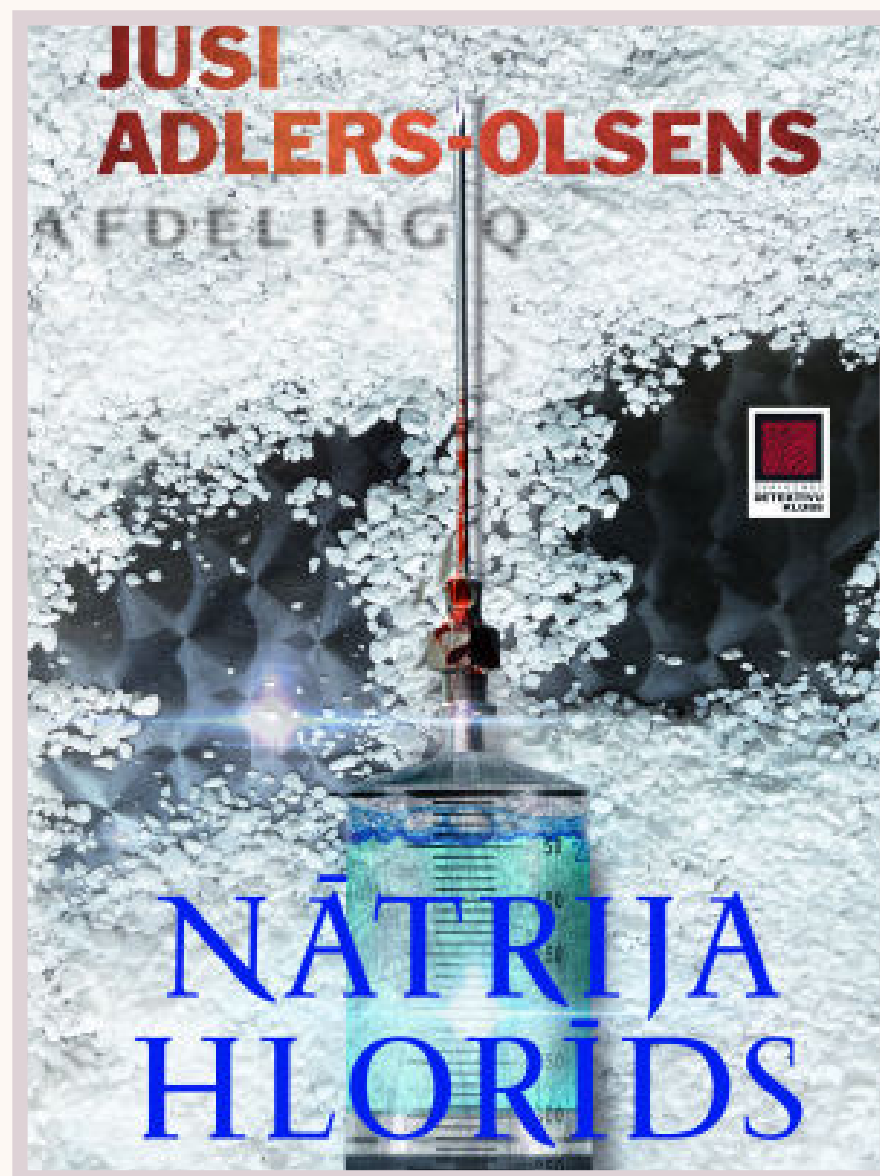


Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26065

NĀTRIJA HLORĪDS

Jusi Adlers-Olsens

Slepkavību nodaļas vadītājs Markuss Jakobsens un viņa labākais izmeklētājs Karls Merks kopīgi izmeklē senu lietu, kura Jakobsenā joprojām ir atstājusi dziļas pēdas. Sirdi plosoša pašnāvība 2020. gadā ir likusi pievērsties tai atkal, un drīz Q nodaļa saskaras ar šausminošu lietu mudžekli, kas izaug viņu acu priekšā. Pavisam īpašs uzdevums piespiež Rozi, Asadu, Gordonu un Karlu strādāt kopā ciešāk nekā jebkad.



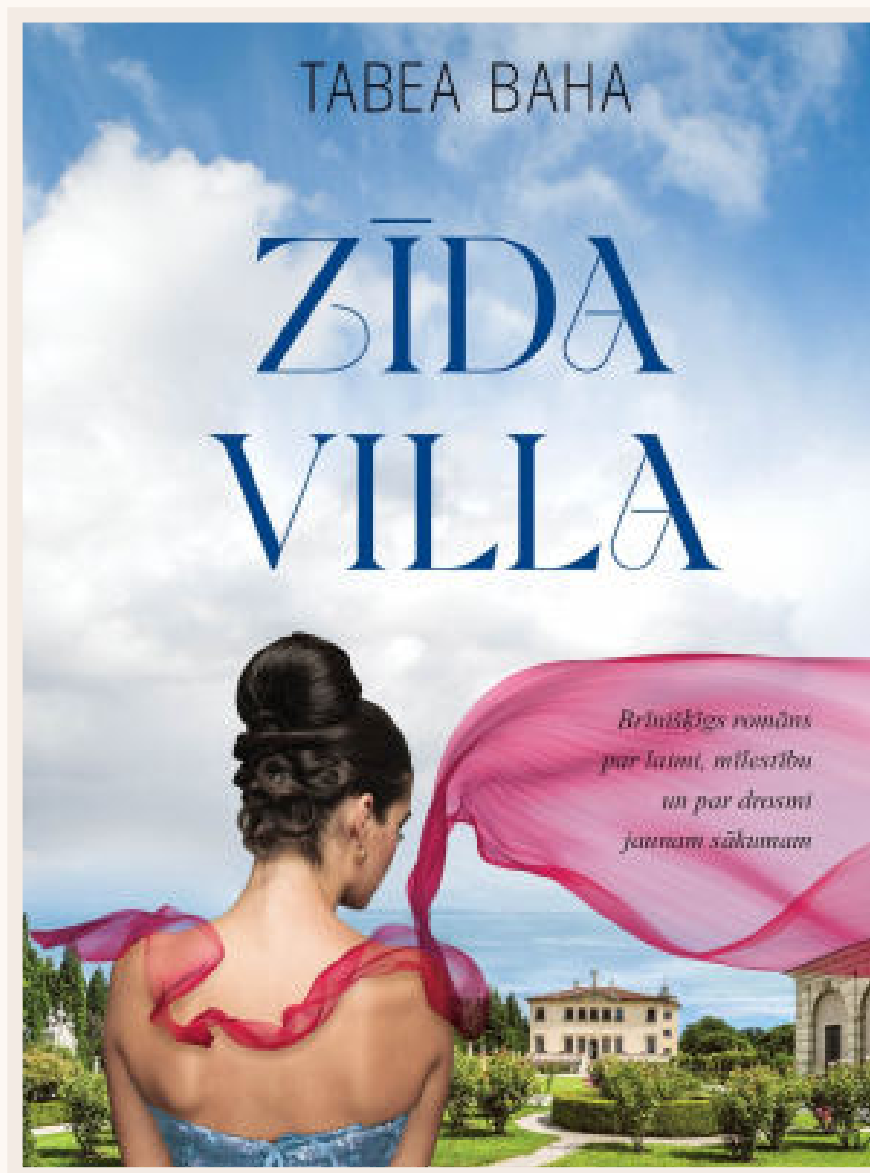
Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26065

LATGALES CENTRĀLĀ BIBLIOTĒKA

ZĪDA VILLA

Tabea Baha

Pēc smaga likteņa trieciena Andžela pieņem krustmātes ielūgumu apciemot viņu Asenzā Itālijā. Iecerētās brīvdienas izvēršas citādas, saņemot ziņu par Zīda villas - senas vietējās zīda aušanas darbnīcas - slēgšanu. Andžela vēlas to novērst un iegūt villu savā īpašumā. Tās īpašnieks ir ar mieru pārdot austuvi Andželai, tomēr ir daži nosacījumi. Un Andžela vēl satiek vīrieti, kurā iemīlas no pirmā acu skatiena... Bet vai viņa ir gatava jaunai dzīvei Itālijā un jaunai mīlestībai? Aizraujošs romāns par mīlestību, uzticēšanos un par pasaulē skaistāko audumu - zīdu.



Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26065

VELGA HĀNBERGA. ES KĻUVU CITA

Līga Blaua

Šis ir stāsts par Velgu Hānbergu. Viņas dzīvē ir gan sievietes spēks un vājums, gan laimes piepildīti gadi un žņaudzošs izmisums, kad nodod vistuvākais cilvēks. Pēc tam bezcerība, smaga slimība, sajūta, ka dzīve ir beigusies... Nekad nevar zināt, kā dzīve pagriežas.



Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26065

LATGALES CENTRĀLĀ BIBLIOTĒKA

ДО САМОГО РАЯ

Ханья Янагихара

Новый роман Ханьи Янагихары, автора мировых бестселлеров “Маленькая жизнь” и “Люди среди деревьев”, – это и неординарный интеллектуальный вызов, и меткое попадание в каждое сердце. В альтернативной версии Америки 1893 года, когда отпрыск влиятельной семьи соглашается на достойный брак по договору, его внезапно настигает страсть, грозящая разрушить привычную жизнь. В 1993 году молодой гваец прячет от близких свое знатное происхождение и сложные отношения с отцом. В 2093 году внука большого ученого нащупывает собственный путь в мире эпидемий и тотального контроля.



Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26065

ЧАС ОТКРОВЕНИЯ

Мюриель Барбери

Роман «Час откровения» и предыдущий, «Только роза», складываются в объемную картину, разомкнутую историю, чьи герои проживают свои безусловно взаимосвязанные жизни, не встречаясь ни во времени, ни в пространстве. В романе «Только роза» сорокалетняя женщина приезжала в Японию, чтобы обрести корни, потерянные с рождения, и понять незнакомого покойного отца, на протяжении всего романа остававшегося за кадром; в кадре была только Роза. В «Часе откровения» за кадром остается она, а в кадре — главный герой, отец Розы, коллекционер и торговец современным японским искусством Хару Уэно, которого неодолимая любовь к красоте еще в молодости наделила безошибочно точным взглядом на прекрасное и погнала прочь из глубинки в Киото.



Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālrūni
654 26065

ВЫСТРЕЛ МИМО ЦЕЛИ

Ричард Осман

Нераскрытое дело десятилетней давности — звучит как вызов для Клуба убийств по четвергам! А если добавить, что исчезнувшую Бетани Уэйтс, восходящую звезду местного телевидения, так и не обнаружили, то получится загадка, мимо которой Элизабет, Джойс, Ибрагим и Рон просто не могут пройти. Успешно начавшиеся поиски омрачает внезапное появление врага Элизабет, который ставит ей весьма строгий ультиматум: убить или быть убитой. Пока Элизабет борется со своей совестью (и пистолетом), остальные участники Клуба и их новые знакомые (включая телезвезду, специалиста по отмыванию денег и бывшего полковника КГБ) разгадывают новую тайну. Но успеет ли компания найти ответы и спасти Элизабет, до того как убийца нанесет роковой удар?



Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26065

БРОКЕН-ХАРБОР

Тана Френч

В маленьком поселке-новостройке, уютно устроившемся в морской бухте с живописными видами, случилась леденящая душу трагедия. В новеньком, с иголочки, доме жило-поживало молодое семейство: мама, папа и двое детей. Но однажды милое семейное гнездышко стало сценой дикого преступления. Дети задушены. Отец заколот. Мать тяжело ранена. Звезда отдела убийств Майкл Кеннеди по прозвищу Снайпер берется за это громкое дело, рассчитывая, что оно станет украшением его послужного списка, но он не подозревает, в какую сложную и психологически изощренную историю погружается.



Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26065

СМЕРТЬ И КРУАССАНЫ

Йен Мур

Ричард Эйнсворт – хозяин небольшой гостиницы, некогда перебравшийся во Францию из Англии. Он немного стесняется своего французского (почти идеального, но вы же знаете этих французов), приходит в уныние от вида мюсли и обожает, когда с ним ничего не происходит. Однажды из его отеля пропадает гость, оставив кровавый след на обоях и разбитые очки в мусорном ведре. Когда стена отмыта, Ричард мечтает об одном: поскорее забыть о странном инциденте, но тут, на его беду, новая симпатичная постоялица Валери д'Орсе вдруг проявляет жгучий интерес к таинственному исчезновению.



Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26065