



Attēls no grāmatas "Dostojevskis"

KRIEVU RAKSTNIEKS, REDAKTORS, ŽURNĀLISTS

FJODORS DOSTOJEVSKIS

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ

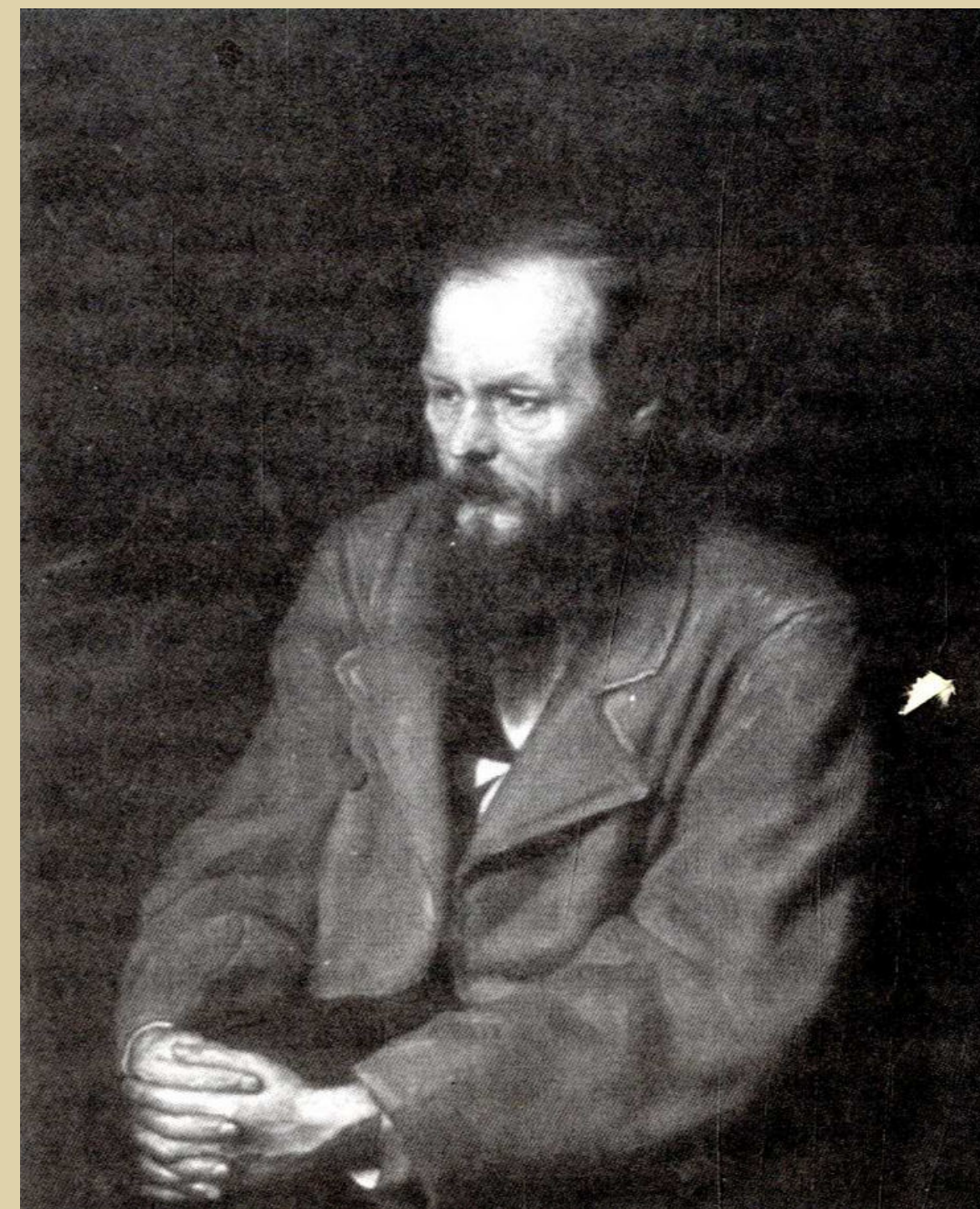
1821-1881

FJODORS DOSTOJEVSKIS

Šogad Fjodoram Dostojevskim aprit nozīmīga, apaļa jubileja – 200 gadi.

Fjodors Mihailovičs Dostojevskis (Федор Михайлович Достоевский) ir ievērojama personība ne tikai krievu, bet arī pasaules literatūrā.

19. gadsimta domātājs atstāja aiz sevis daudzus pārsteidzošus darbus. Viņš bija novators krievu reālisma virzienā. Grūtā mūža laikā rakstniekam izdevās radīt būtisku radošo mantojumu un ietekmēt citu rakstnieku darbus.



ATTĒLS NO GRĀMATAS "100 IEVĒROJAMĀKIE RAKSTNIEKI"

“

Человек только свое горе
любит считать, а счастья
своего не считает. А счел бы
как должно, так и увидел бы,
что на всякую долю его
запасено.

«Записки из подполья» 1864



ATTÉLS NO FEDORDOSTOEVSKY.RU

Izcelsme

Rakstnieks piedzima 1821. gada 11. novembrī (30. oktobrī pēc Jūlija kalendāra) Maskavā, Krievijas Impērijā.

Tēvs – Mihails Andrejevičs Dostojevskis, ārsts nabadzīgo cilvēku slimnīcā.

Māte – Marija Fedorovna Dostojevskā (dzimusi Nečajeva), tirgotāja Nečajeva meita.



Attēls no grāmatas "Достоевский и Ревель"

Daiļrades ceļa sākums

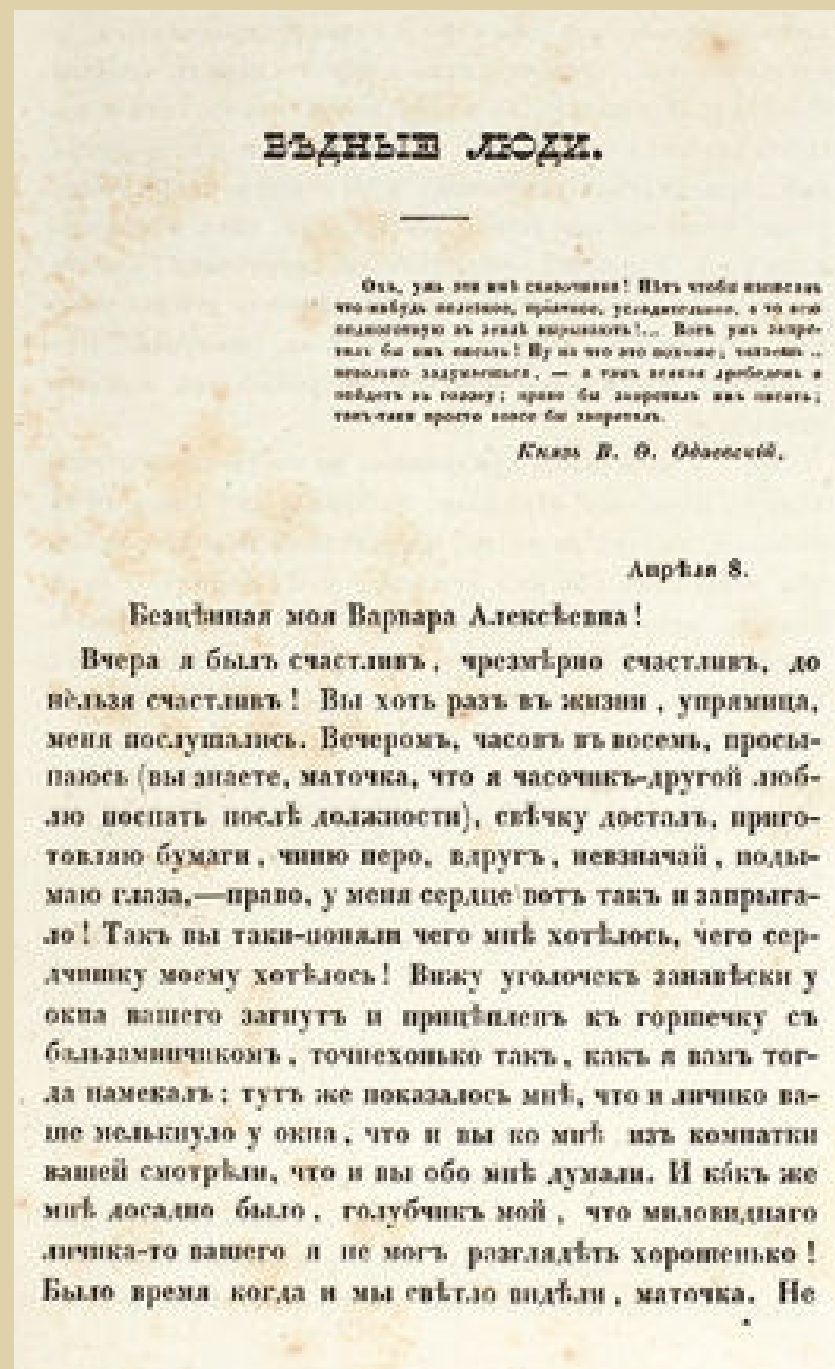
Sajūsma par franču rakstnieku Onorē de Balzaku ierosināja Dostojevski iztulkot Balzaka romānu "Eugenie Grandet" krieviski «Евгения Гранде».

1844. gada beigās Dostojevskis kļuva atpazīstams sabiedrībā kā Balzaka romāna tulkotājs.



ATTĒLS NO ARZAMAS.ACADEMY

Daiļrades ceļa sākums



Pirmais nozīmīgākais darbs, kas Fjodoru Dostojevski nostāda starp Krievijas ievērojamākajiem rakstniekiem, ir vēsturiskais romāns «**Бедные люди**» (latv. – "Nabaga ļaudis"), kas tika sarakstīts Nikolaja Gogoļa ietekmē.

Darbu atzina tā laika ievērojams kritiķis V. Beļinskis un 1846. gadā romāns tiek publicēts.



Во всём есть черта, за
которую перейти опасно;
ибо, раз переступив,
воротиться назад
невозможно.

«Преступление и наказание» 1866



Ограниченному
«обыкновенному» человеку
нет, например, ничего легче,
как вообразить себя
человеком необыкновенным и
оригинальным и усладиться
тем без всяких колебаний.

«Идиот» 1869

Tiesa un katorga

Neilgi pēc romāna «Бедные люди» (latv. – "Nabaga ļaudis") publicēšanas Dostojevskis pievienojās Mihaila Petraševska domubiedru lokam. 1849. gada aprīlī viņu arestēja par revolucionāru darbību pret caru Nikolaju I.

Pēc nopratināšanas viņu, kā arī citus Petraševska loka biedrus, notiesāja uz nāvi nošaujot. Pēdējā brīdī valdība apturēja soda izpildi ar vēstuli no cara, nomainot sodu uz četriem gadiem katorgā Sibīrijā.



ATTĒLS NO GRĀMATAS «ДОСТОЕВСКИЙ»

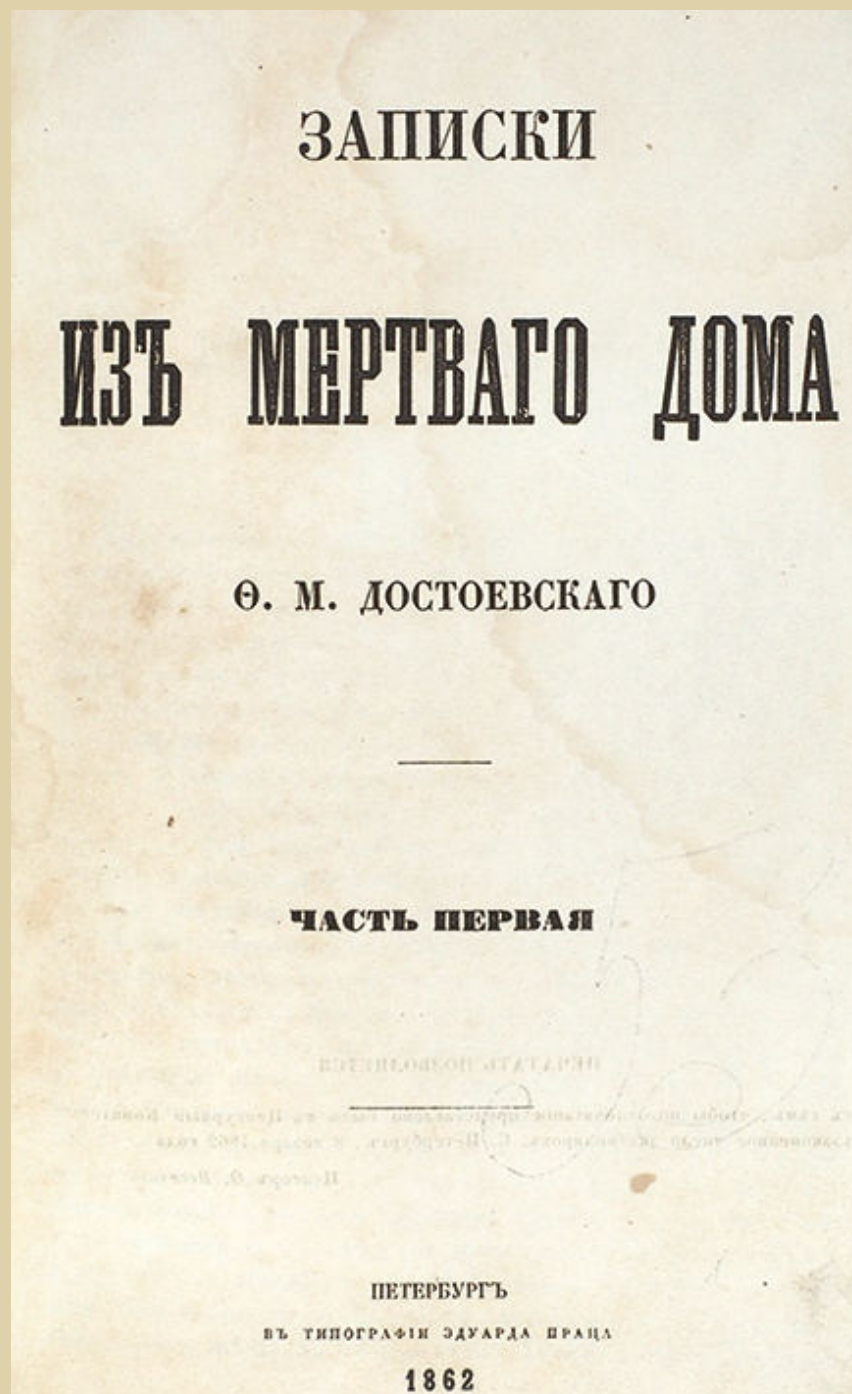
Katorga (vēsturisks) – Kriminālsods - izsūtīšana smagos piespiedu darbos (parasti bargos klimatiskos apstākļos). Avots: tezaurs.lv/katorga

Atmiņas par katorgu



Dostojevskis rakstīja: «Сколько я вынес из каторги народных типов и характеров. Сколько историй бродяг и разбойников и вообще всего черного, горемычного быта! На целые томы достанет!»

Nozīmīgākie darbi

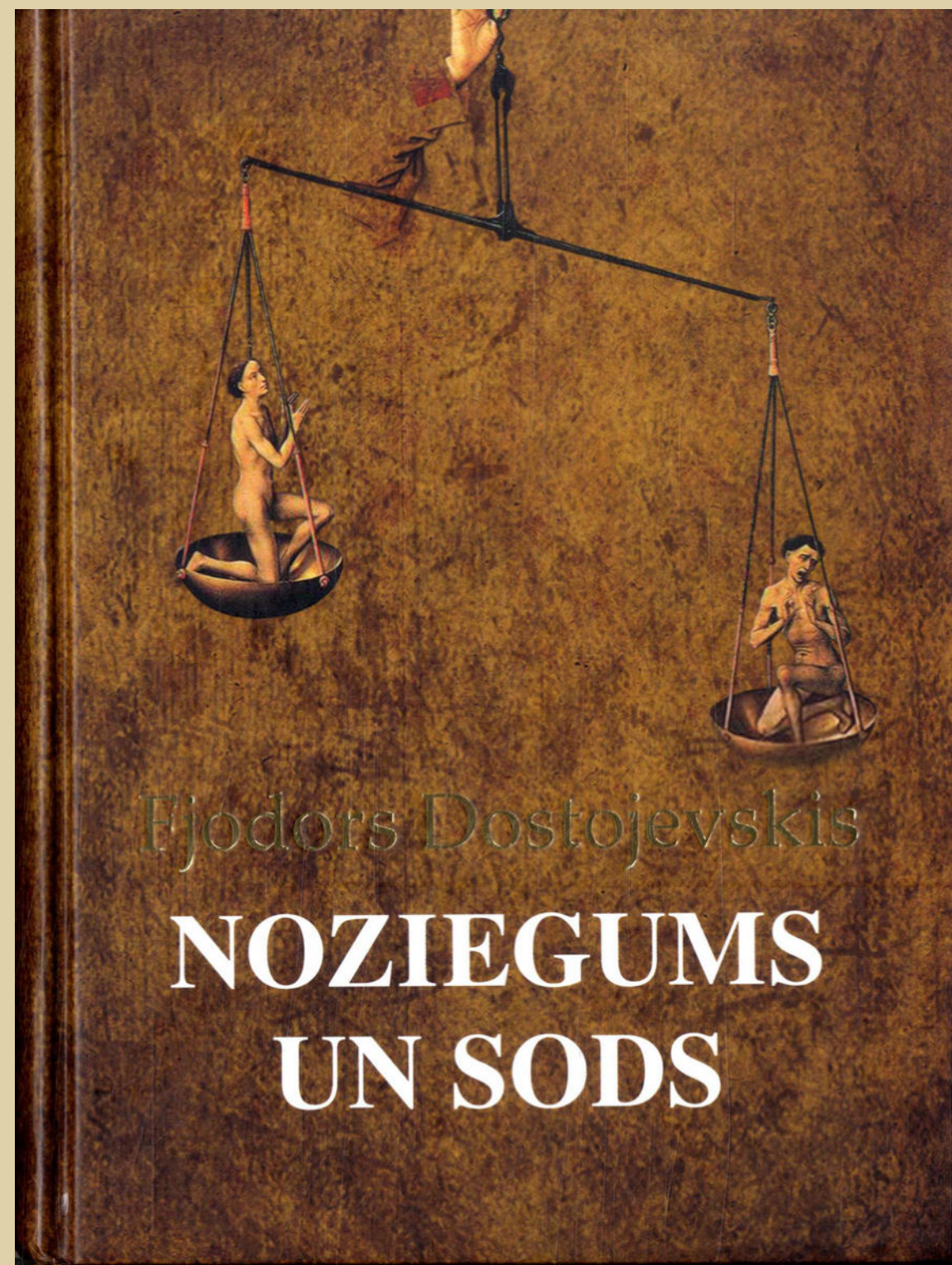


ATTĒLS NO FEDORDOSTOEVSKY.RU

Dostojevskis sodu izcieta Omskā (daļu laika – kā pacients cietuma slimnīcā). Šim notikumam bija liela ietekme uz viņa darbu «Записки из мертвого дома» 1862. g. (latv. – "Piezīmes no Mirušo nama"). Šo darbu krievu rakstnieks I. Turgeņevs salīdzina ar Dantes "Elli".

Nozīmīgākie darbi

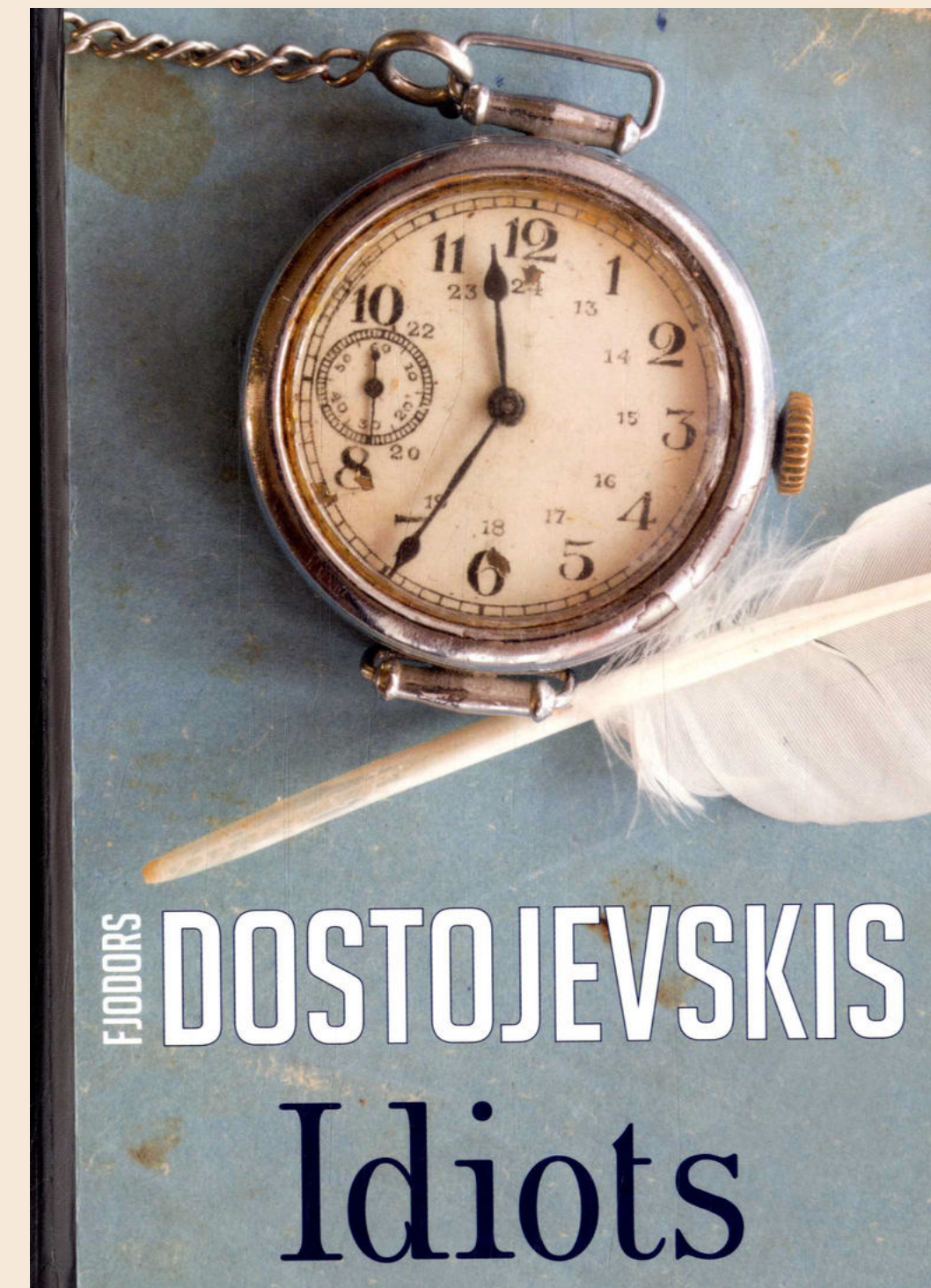
Fjodora Dostojevskas filozofiski psiholoģiskais romāns «Преступление и наказание» 1866. g. (latv. – "Noziegums un sods") ir viens no pasaulē pazīstamākajiem krievu literatūras darbiem. Dostojevskis tajā atklāj nozieguma sociālos un psiholoģiskos cēloņus, kā arī noziedznieka sajūtas.



ATTĒLS NO GRĀMATAS "NOZIEGUMS UN SODS"






Nozīmīgākie darbi

Romāns «Идиот» 1868. g. (latv. – "Idiots") ir pasaules literatūras klasikas meistardarbs. Sarakstīt šo romānu F. Dostojevski pamudinājusi ideja radīt "īsteni brīnišķīga cilvēka" tēlu. Rakstnieks šo ieceru iemiesojis romāna "Idiots" galvenajā varonī kņazā Miškinā.



ATTĒLS NO GRĀMATAS "IDIOTS"

Nozīmīgākie darbi

-  «Униженные и оскорбленные» 1861. g. (latv. – "Pazemotie un arvainotie")
-  «Записки из подполья» 1864. g. (latv. – "Piezīmes no pagrīdes")
-  «Игрок» 1866. g. (latv. – "Spēlmanis")
-  «Бесы» 1872. g. (latv. – "Velni")
-  «Братья Карамазовы» 1879. g. (latv. – "Brāļi Karamazovi")

LATGALES CENTRĀLAJĀ BIBLIOTĒKĀ PAR FJODORU DOSTOJEVSKI

- 01** Сараскина, Людмила.
Достоевский, 2013
- 02** Гроссман, Леонид.
Литературные биографии,
2013
- 03** Eiropas literatūras vēsture:
hrestomātija, 2013
- 04** 100 ievērojamākie rakstnieki,
2007
- 05** Илляшевич, В.Н.
Достоевский и Ревель , 2001
- 06** Mauriņa, Zenta.
Dostojevskis: cilvēkatveidotājs
un Dieva meklētājs, 1997
- 07** Mauriņa Zenta.
Dostojevskis: viņa personība, mūžs
un pasaules uzskats, 1993
- 08** Достоевский и театр:
сборник статей, 1983



LATGALES CENTRĀLAJĀ BIBLIOTĒKĀ FJODORA DOSTOJEVSKA DARBI

01 Достоевский, Фёдор.
Братья Карамазовы, 2021

02 Достоевский, Фёдор.
Бесы, 2020

03 Fjodors Dostojevskis.
Baltās naktis, 2016

04 Fjodors Dostojevskis.
Noziegums un sods, 2015

05 Fjodors Dostojevskis.
Idiots, 2015

06 Достоевский, Фёдор.
Подросток, 1987



Latgales Centrālā bibliotēka



65426422



info@lcb.lv



www.lcb.lv



www.facebook.com/lcb.lv



www.instagram.com/lcb.lv

