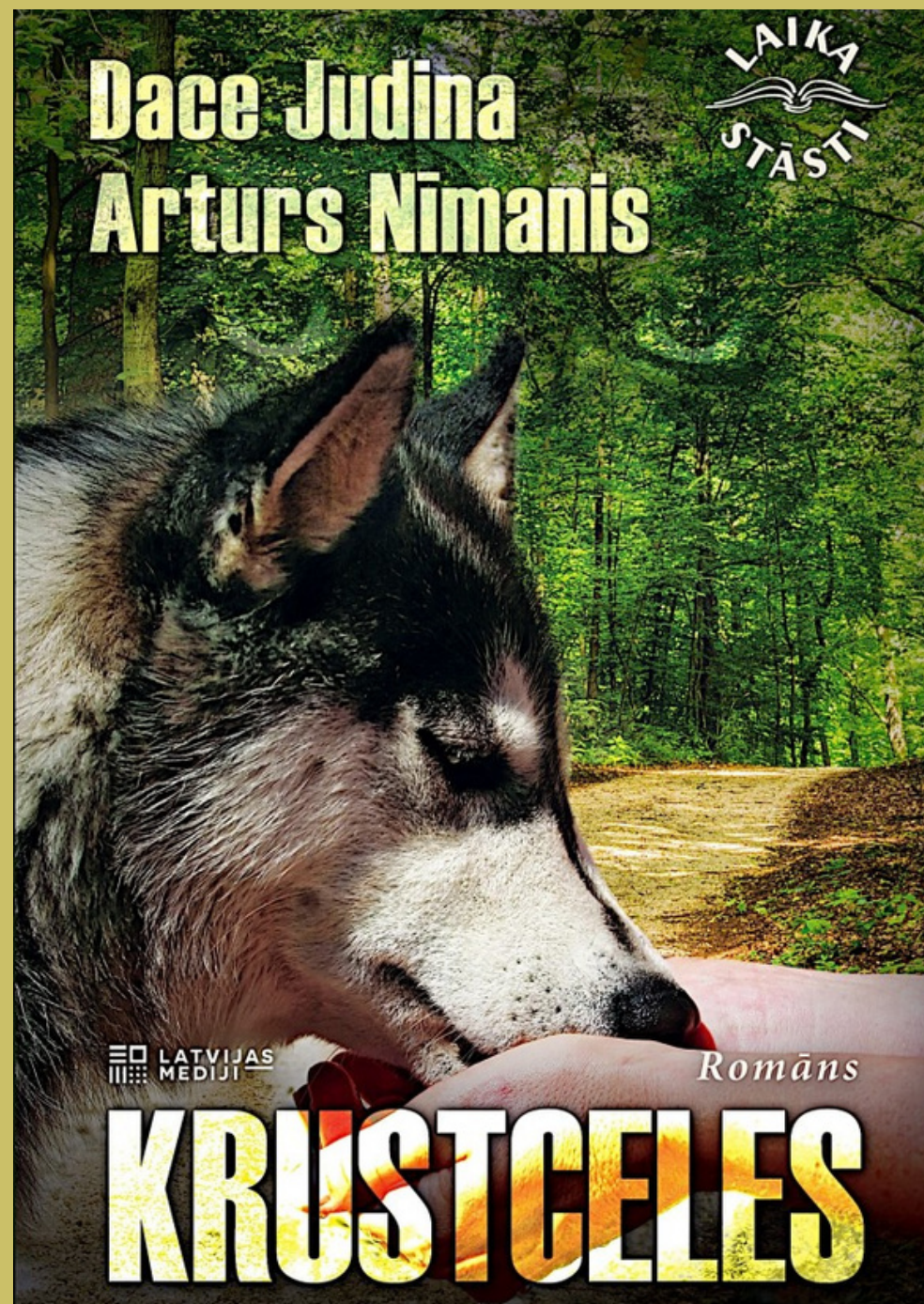


KRUSTCELES

Dace Judina, Arturs Nīmanis

Pirms trīssimts gadiem nelielā Rietumkurzemes miestīņā tika sadedzināts Vecais Zalktis – burvestībās un ļaundarībās nepatiesi apsūdzēts turīgs saimnieks, vieds, gudrs vīrs, kurš dzīvojis Biezoknī kopā ar vilkiem, redzējis laiku, pratis putnu, zvēru, koku un akmeņu valodu... Kopš tās dienas Dālderciemā iedzīvotājus jau devītajā paaudzē vajā Vecā lāsts, pa vienai vien iznīcinot nodevīgo dzimtu atvases. Bet Biezokņa būdā kāds joprojām dzīvo... Pēdējo gadu laikā Dālderciemā notikušas lielas pārmaiņas: nodibināta pamesto un no ļaužu vardarbības cietušo dzīvnieku patversme Zvēru māja, kuras vadītāja – sarkanmatainā, nešpetnā Agnese – spēj sarunāties ar putniem, zvēriem, kokiem un akmeņiem, viņu sargā liels, pelēks vilks; nesen ciemā ieradies un uz dzīvi apmeties Toms – Vecā Zalkša mazdēls desmitajā paaudzē; it kā klusie un lādzīgie cieminieki cits pēc cita atklāj savas īstās sejas, bet Dāldermuižā, kur reiz mituši Vecā Zalkša spīdzinātāji, tiesneši un slepkavas, notiek baisas lietas... Vai taisnība senajam pareģojumam: lāsta vara izbeigsies tikai tad, kad vilks noticēs cilvēkam?



Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26422

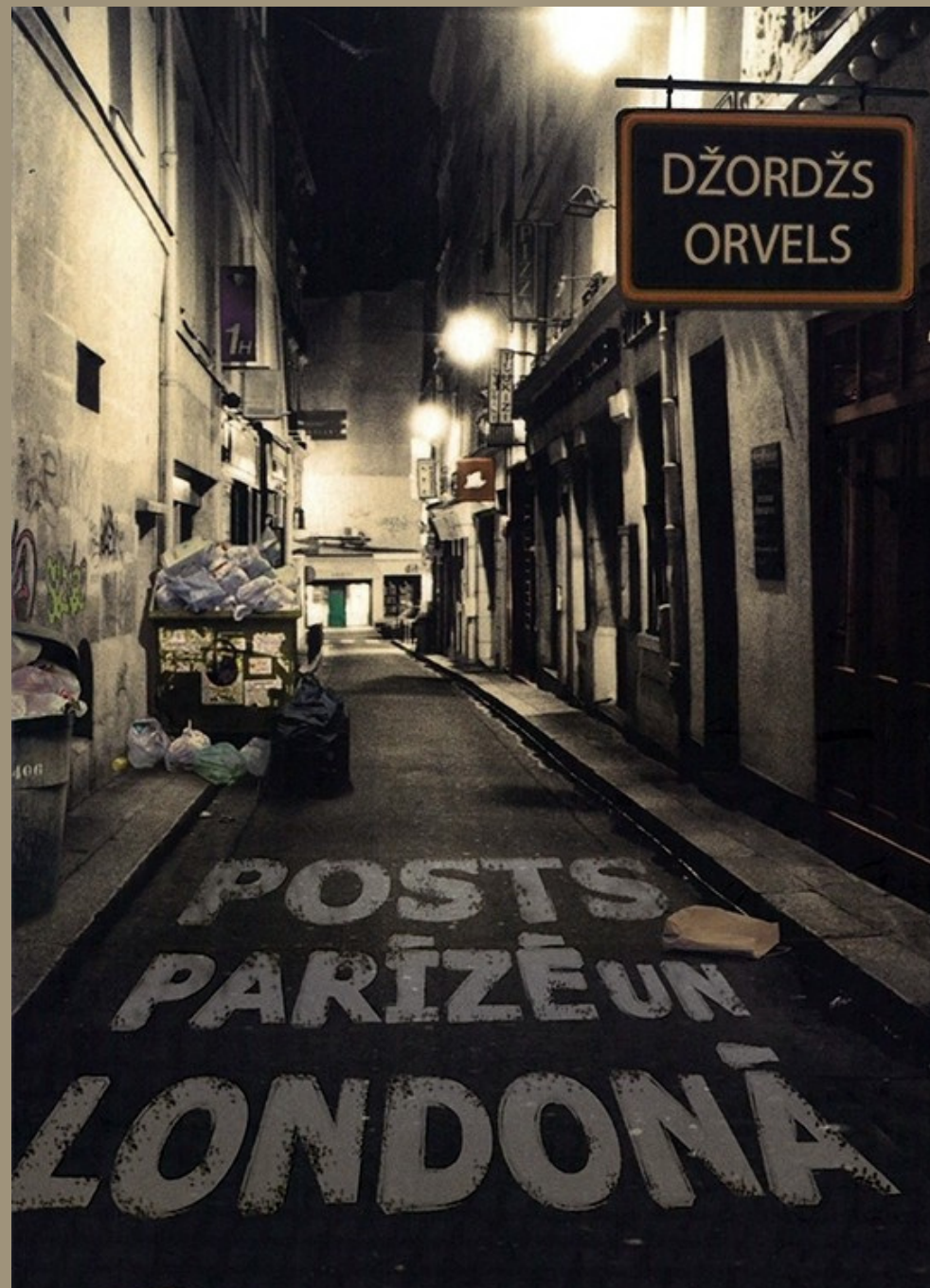
LATGALES CENTRĀLĀ
BIBLIOTĒKA

POSTS PARĪZĒ UN LONDONĀ

Džordžs Orvels

Kāpēc tāds jauks Ītonas zēns kā Ēriks Blērs mitinās netīros graustos, nevis mācās Oksfordā vai Kembridžā? Juzdamies vainīgs par apstākļiem, kādos jādzīvo pasaules trūcīgajiem un izstumtajiem, viņš dzīvo kā līdzīgs ar “ekscentriskiem ļaudīm, kas nokļuvuši postā un atmetuši cerību kļūt normāli vai cienījami”. Viņš ir gatavs strādāt jebkuru darbu, kas pieejams nabadzības piemeklētajiem. Parīzē viņš strādā par trauku mazgātāju. Kopā ar klaidoņiem un viesstrādniekiem ceļo pa Angliju. Viņš dzīvo ‘postā Parīzē un Londonā’, atteicies no cienījamās pārtikušo ļaužu sabiedrības, un atdzimst kā... Džordžs Orvels.

Grāmata ir tikai daļēji autobiogrāfiska, galvenais varonis nav gluži Orvels pats – vēstītājs paliek it kā anonīms, un tas ļauj lasītājam iztēloties sevi viņa vietā. Orvela tēlojums ir tik efektīgs, ka lasītājs uz savas ādas sajūt šo ‘postu’. Tomēr – grāmata brīnumainā kārtā nav depresīva un turklāt atklāj neparasti plašu pasauli.



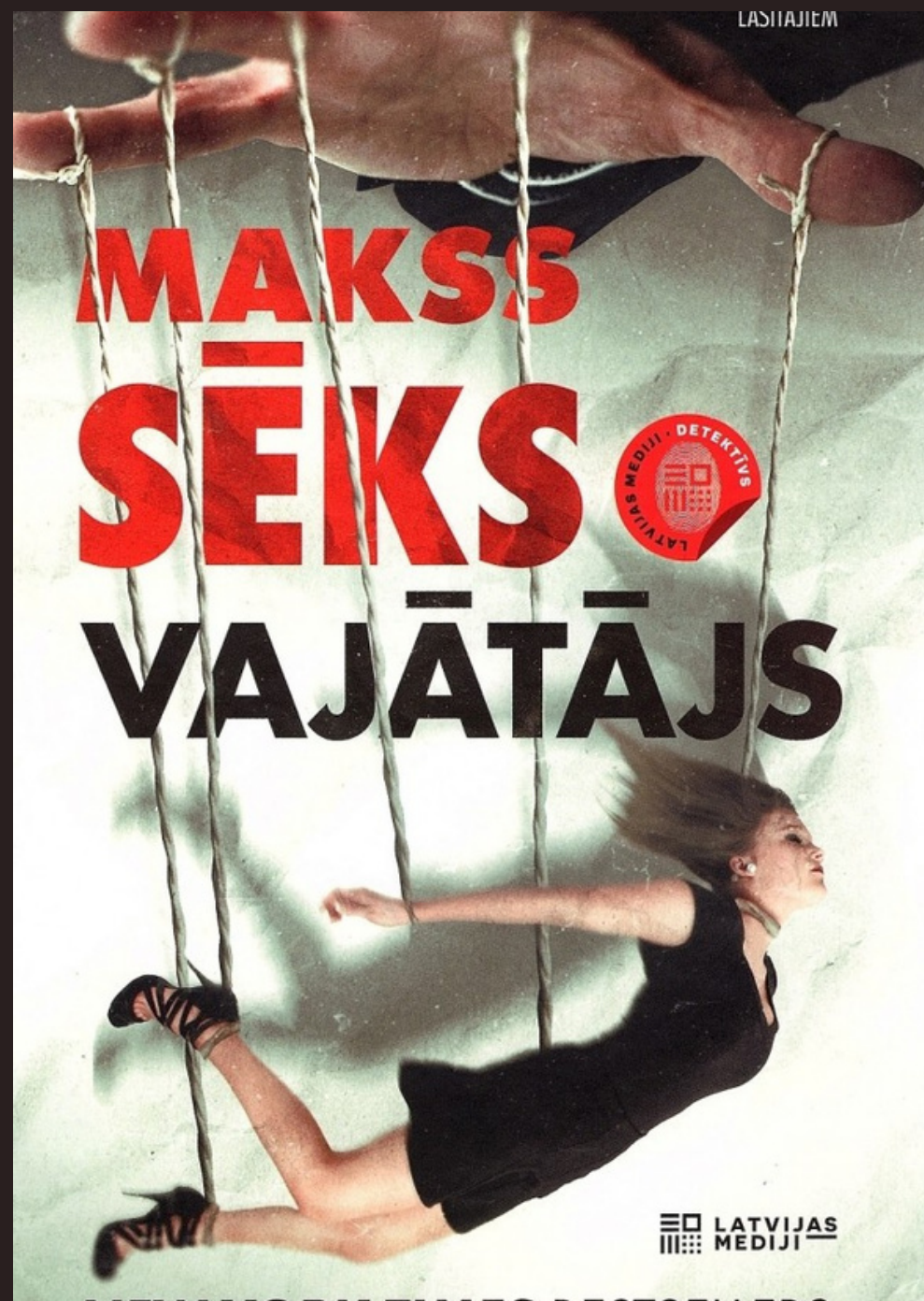
Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26422

LATGALES CENTRĀLĀ
BIBLIOTĒKA

VAJĀTĀJS

Makss Sēks

Slavena detektīvromānu rakstnieka sievu atrod mirušu sēžam pie galda ar smīnā sastingušu seju. Kad no jūras izskalo vēl vienu sievietes līķi, top skaidrs – slepkavības nebeigsies, ja vien neizdosies notvert noziedznieku, kurš prasmīgi atdarina romānu sižetus. Kā lai notver slepkavu, kurš allaž ir vienu soli priekšā izmeklētājiem? Ar ķirurģisku precizitāti Makss Sēks iekļūst lasītāja psihi dzīlēs, pierādot, cik viegli manipulējams ir cilvēks



Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26422

LATGALES CENTRĀLĀ
BIBLIOTĒKA

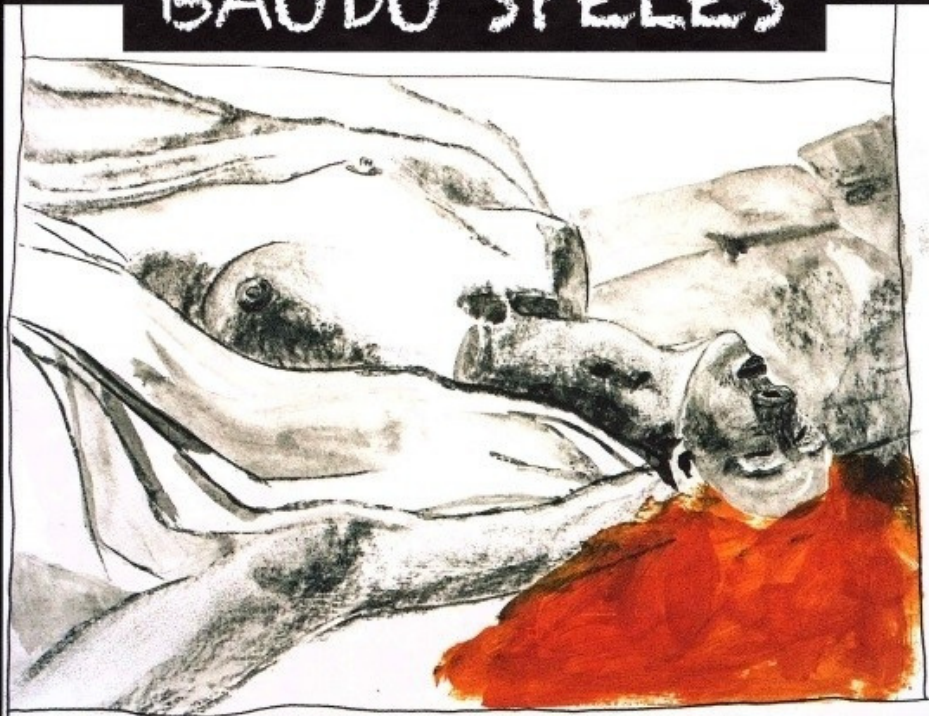
BAUDU SPĒLES

Ieva Sīmane

Jaunas sievietes vienmuļā dzīve, kas rit starp darbu arhitektu birojā un vakariem piepilsētas dzīvoklī, apgriežas kājām gaisā, kad pēc šķietami nejauša notikumu pavērsiena viņa nolemj piedalīties kādā savādā iepazīšanās spēlē, kuras noteikumi un norise viņai ir liela mīkla. Stāsts spilgti atspoguļo sievietes spēku caur sava vājuma un baiļu apzināšanos un ļaušanos pretrunīgiem notikumiem, izaicinot ne vien ar atkailinātām sievietes jūtu pasaules atklāsmēm, bet arī ar izteiksmīgi erotiskām ainām.

Ieva Sīmane

BAUDU SPĒLES



Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26422

LATGALES CENTRĀLĀ
BIBLIOTĒKA

PAGĀTNES ATVARI

Daina Šadre

Alma ir izklaidīga, bet sirsnīga trīsdesmitgadniece, kurai ir plašs draugu loks, mīļotais puisis un tieksme publicēt pašironiskus stāstus sociālajos tīklos. Kādā augusta dienā, kad viņa kopā ar draugu devusies uz teātri, satraukta piezvana krustmāte Rita – vienīgā dzīvā Almas tuviniece bez māsas ģimenes. Provincas skolotāja satraukta – pēdējās dienās viņa saņem nāves draudus, uz mājas durvīm sazīmēti krusti... Abas vienojas, ka Rita līdz skolas gada sākumam brauks paciemoties pie Almas, taču nākamajā dienā jaunā sieviete saņem ziņu par krustmātes nāvi. Šoku par notikušo pastiprina policijas iesaistīšanās – Rita tiešām noslepkavota. Kas gan noslēgtās sievietes dzīvē varēja novest pie šādas vardarbības?



Daina Šadre



PAGĀTNES ATVARI

Dzīve rēķinu
piestāda vienmēr



Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26422

LATGALES CENTRĀLĀ
BIBLIOTĒKA

NEZĀLE NEIZNĪKST

Egīls Vitauts Upelnieks

Autoram Egīlam Vitautam Upelniekam iznākusi jau 4. dzejas grāmata. Īpašs šajā krājumā ir tajā apkopoto dzejoļu rakstīšanas laiks - no pagājušā gadsimta 60. gadiem, līdz pat 2013. gadam! Plašs laika posms, dažādi dzīves posmi - tikpat dažādi, cik šo dzejoļu noskaņa!

Egīls Vitauts Upelnieks

NEZĀLE NEIZNĪKST

DZEJA



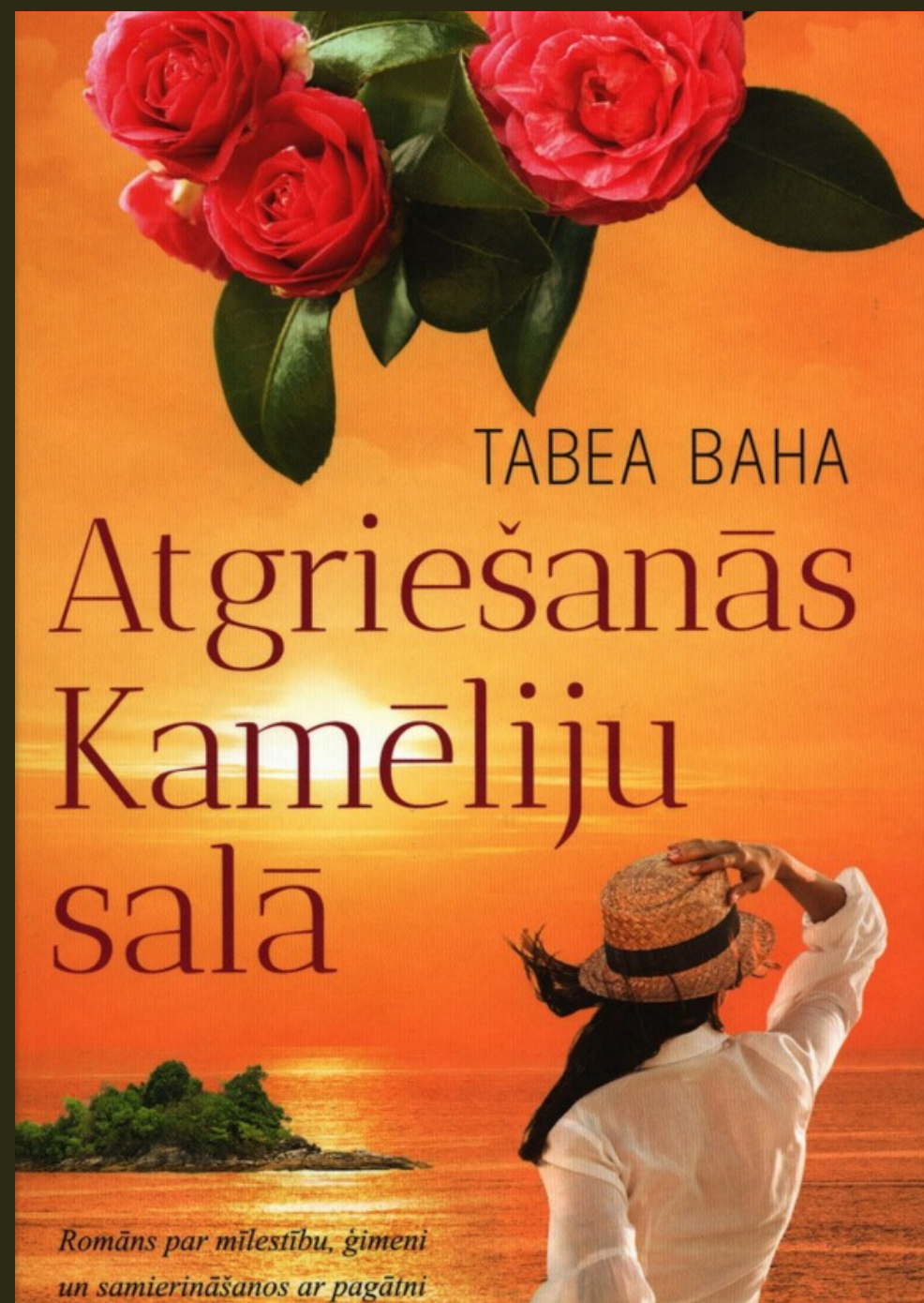
Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26422

LATGALES CENTRĀLĀ
BIBLIOTĒKA

ATGRIEŠANĀS KAMĒLIJU SALĀ

Tabea Baha

Maels un Silvija ir ļoti ilgotā bērniņa gaidībās, kad pavisam negaidīti piesakās pagātne. Maela māte, ar kuru viņš nav ticies gandrīz trīsdesmit gadus, ir saslimusi, un viņai nepieciešams atbalsts. Kaut gan Silviju māc sliktas priekšnojautas, Maels dodas prom no salas. Neilgi pēc tam salas krastiem nākas pārciest spēcīgu vētru. Kamēliju sala tiek pamatīgi izpostīta, un Silvija cieš nopietnā nelaimes gadījumā.



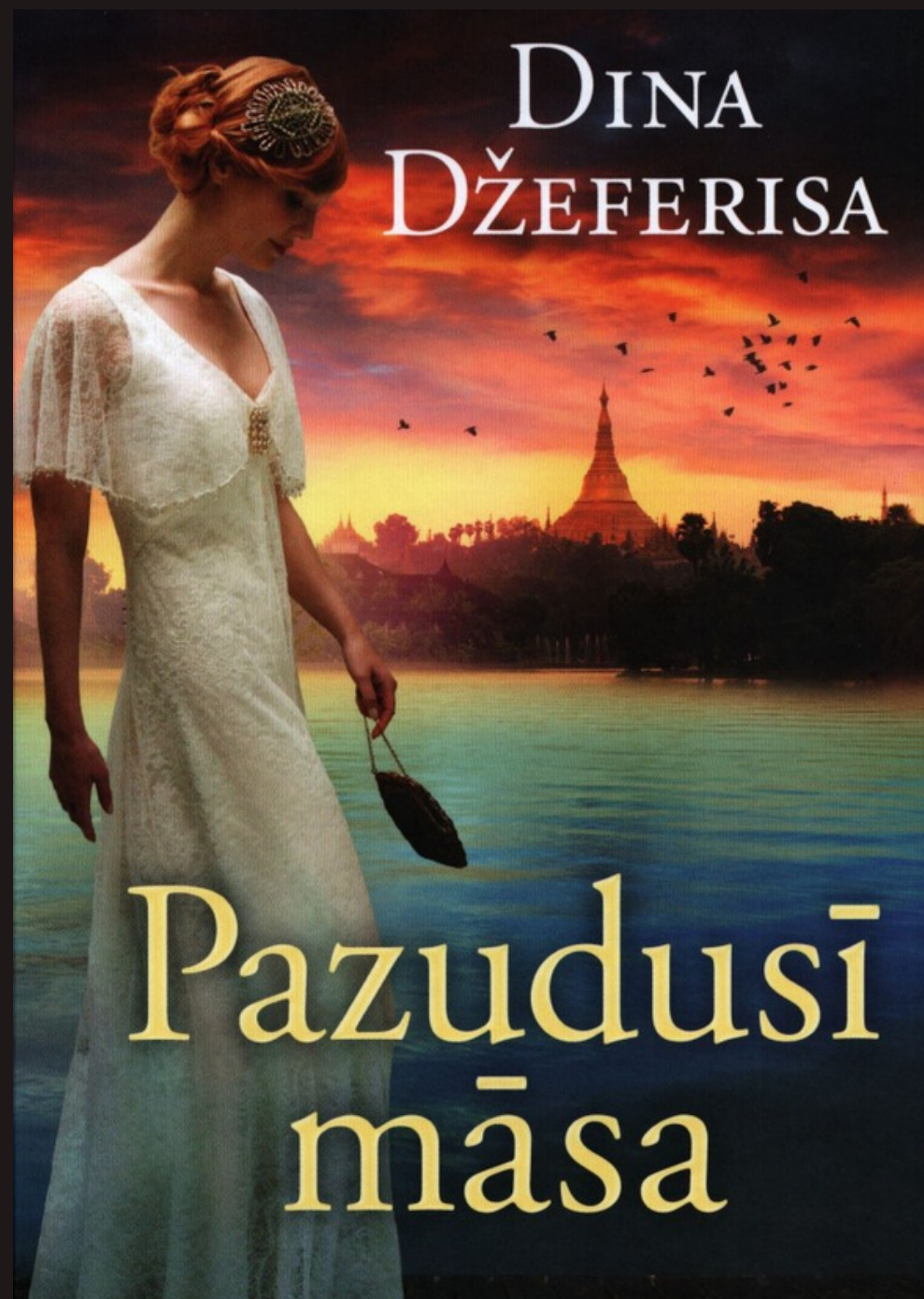
Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26422

LATGALES CENTRĀLĀ
BIBLIOTĒKA

PAZUDUSĪ MĀSA

Dina Džeferisa

1936. gads. Bella ierodas Birmas skaistākajā pilsētā, lai sāktu jaunu dzīvi tālu prom no dzimtās Anglijas un kļūtu par dziedātāju viesnīcā. Viņa iegūst draugus un labvēļus. Tomēr Bellai nedod mieru kāds pagātnes noslēpums. Pēc tēva nāves, pārskatot viņa lietas, Bella ir uzgājusi vecas avīzes ar ziņām par bērna nolaupīšanu. Bērns tā arī netika atrasts, un šajā lietā ir tikusi apsūdzēta Bellas māte. Izrādās, ka nolaupītais bērns ir Bellas māsa Elvīra, par kuru viņai neviens iepriekš nav stāstījis. Vai Bellai izdosies noskaidrot patiesību?



Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26422

LATGALES CENTRĀLĀ
BIBLIOTĒKA

LABA MEITENE

Agnese Zarāne

Esi laba, esi skaista, esi pieklājīga, nerunā pretī! Esi veiksmīgs, esi gudrs, esi stiprs – čaļi neraud! Lai cik dīvaini tas būtu, mēs vēl joprojām mēdzam ierāmēt cilvēkus stereotipiskos sociālos konstruktos, atsakoties redzēt ainavu, kas paliek ārpus rāmja. Tomēr tieši šīs šķautnes, šie skati parasti ir visinteresantākie.

Es domāju, ka neapzinātās emocijas vada mūs daudz biežāk, nekā mums pašiem šķiet. Un tam nav lielas saistības ar prātu un domāšanu.

Iestājoties tumsai, princese pārvēršas par pelnrušķīti. Un šī pelnrušķīte ir mazliet nobijusies, mazliet apvainojusies un mazliet dusmīga uz visu pasauli. Pa nakti viņa izdusmosies un no rīta pamodīsies atkal laba...

AGNESE ZARĀNE

Laba meitene

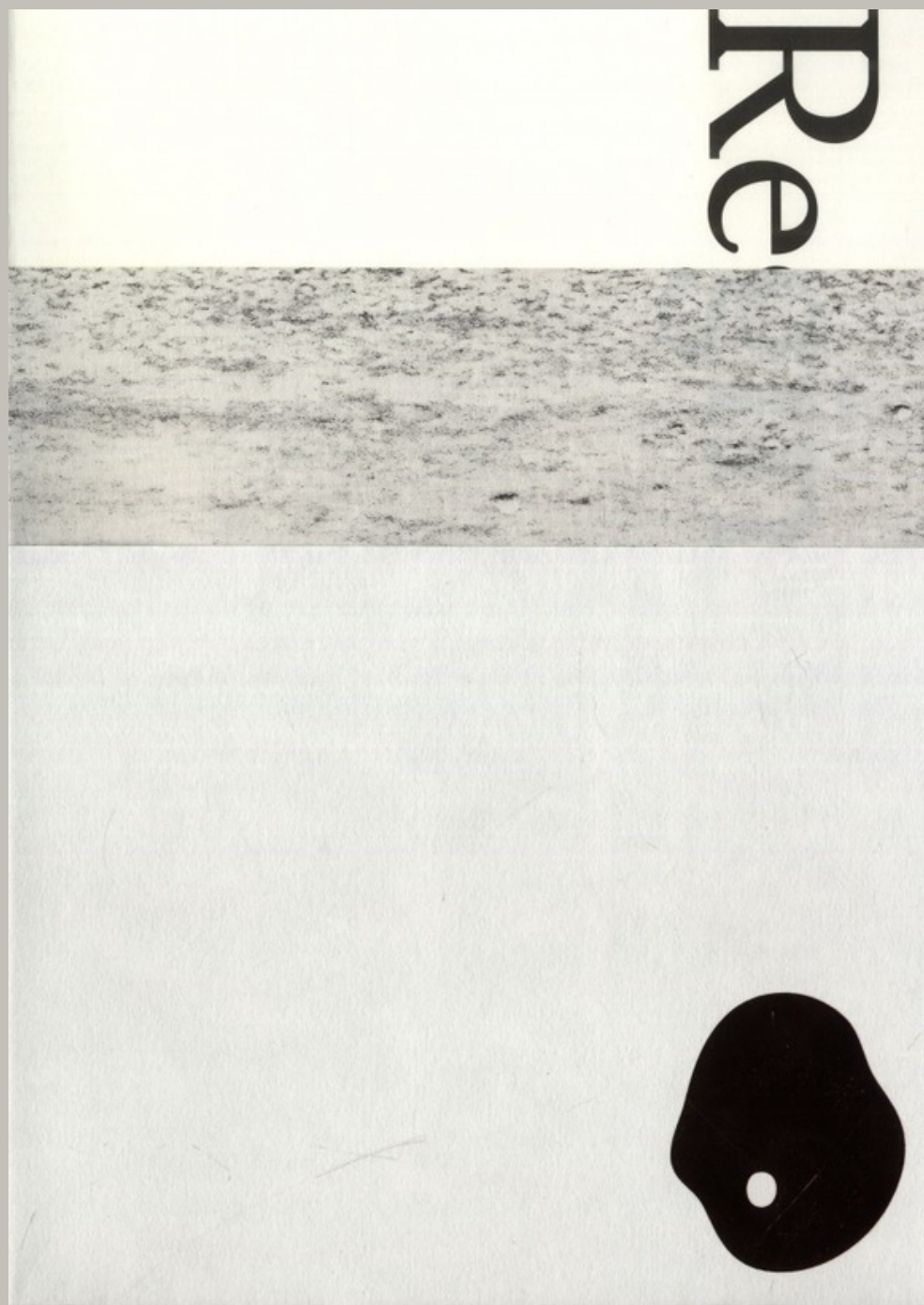


Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26422

LATGALES CENTRĀLĀ
BIBLIOTĒKA

REGĪNA EZERA. RE

Grāmata "Regīna Ezera. Re:" aptver 12 īsos stāstus, kas veidoti, iedvesmojoties no ievērojamās latviešu rakstnieces Regīnas Ezeras (1930–2002) daiļrades. To autori ir Osvalds Zebris, Inga Žolude, Nora Ikstena, Laura Feldberga, Elizabete Lukšo-Ražinska, Rvīns Varde, Dace Vīgante, Maira Dobeļe, Alise Redviņa, Aivars Madris, Svens Kuzmins un Kristīne Želve. Krājuma redaktore un priekšvārda autore ir Ieva Melgalve, krājumam pievienots arī Gunta Bereļa pēcvārds un Regīnas Ezeras romāna Aka tulkošanas itāļu valodā Margeritas Karbonaro eseja, kā arī Regīnas Ezeras vēstules un fotogrāfijas no Rakstniecības un mūzikas muzeja krājuma. Dizaina autors – Aleksejs Muraško. Sērijas iniciatore un projektu vadītāja – Elvīra Bloma.



Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26422

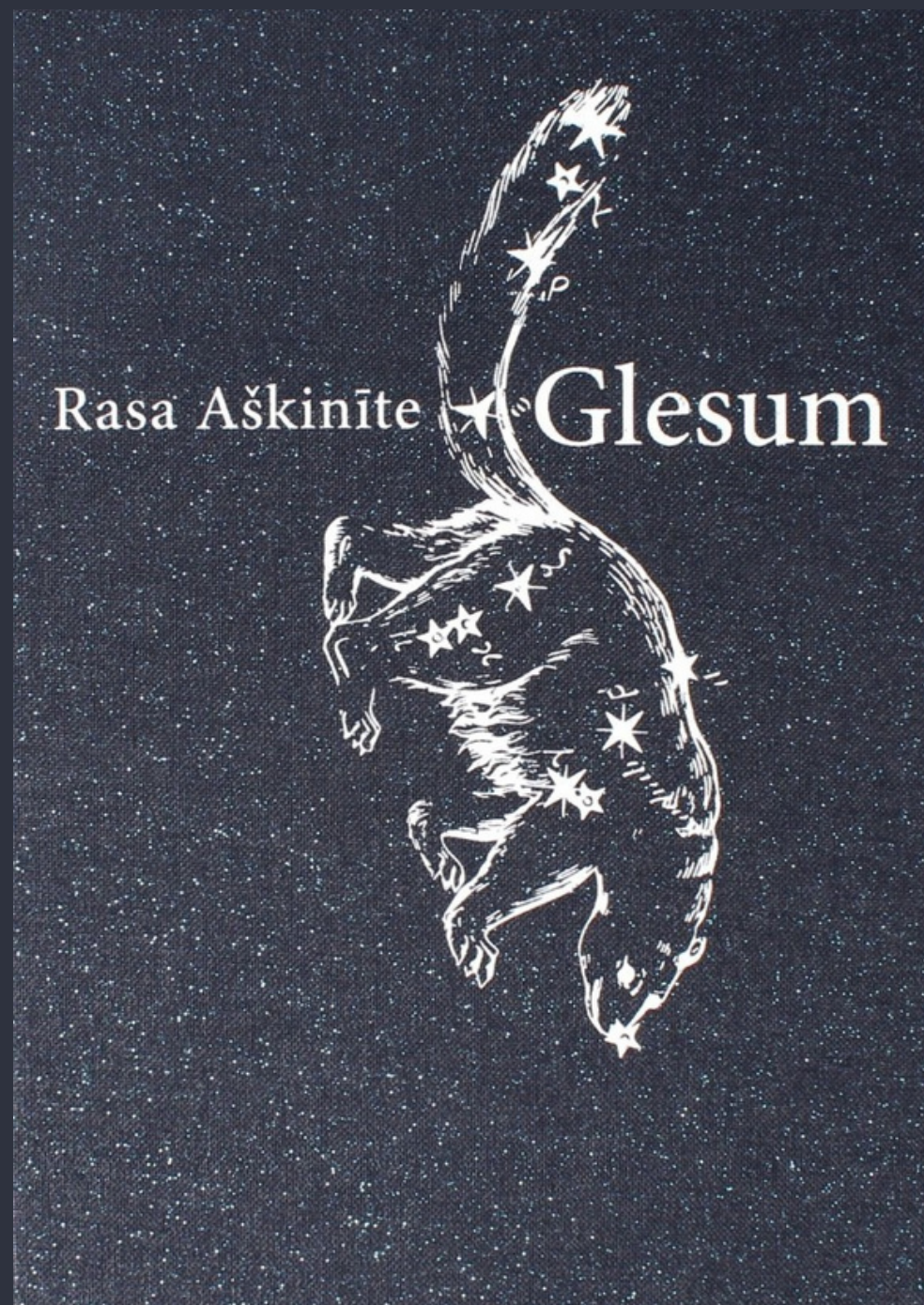
LATGALES CENTRĀLĀ
BIBLIOTĒKA

GLESUM

Rasa Ašķinīte

Glesum latīņu valodā nozīmē “dzintars”. Romānā tas ir gan galvenās varones vārds, gan aistu pārticības pamats mūsu ēras pirmajos gadsimtos, par kuriem vizuālā, poētiskā valodā stāsta Rasa Ašķinīte (1973) - lietuviešu literatūras hipstere, kam patīk humors, paradoksi un baltu tautu vēsture.

Romāna “Glesum” vidi Rasa Ašķinīte uzbūrusi vizuālā, poētiskā valodā, liekot lietā arheoloģiskajos izrakumos gūto pieredzi. Tā darbība galvenokārt norisinās tagadējās Kauņas apkaimē, taču romāna varoņu ceļi aizved arī uz Senās Romas impērijas pilsētām.



Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26422

LATGALES CENTRĀLĀ
BIBLIOTĒKA

ANNAS STĀSTI

Arvis Kolmanis

Annas stāstu galvenā varone ir sieviete - gan viena pati visā grāmatā, gan katrā stāstā ar savu šķautni, veidojot latviešu literatūras "metasievieti" - no simboliem un kultūras uzslāņojumiem brīvu būtni. Šādi autors iecerējis rosināt lasītāja domāšanu jaunā veidā - Anna ir jāizdomā no jauna, lai identificētos un nolasītu postironiju. "Sievietes autora prozā dara to, ko rakstnieks vēlas, dažreiz tomēr aizslīdot no viņa vērīgā skatiena savā neizskaidrojamā patstāvīgumā. Viņas visas vēlas rast siltumu. Mīlējoties, ļaujoties stihijai vai... aizdedzinot kaimiņa māju," raksta izdevēji.



Pasūti grāmatu
e-katalogā vai pa tālruni
654 26422

LATGALES CENTRĀLĀ
BIBLIOTĒKA