

# ЛУННЫЙ КАМЕНЬ

Уилки Коллинз

Уилки Коллинз — классик английской литературы XIX века, один из самых известных писателей Викторианской эпохи. Романы «Женщина в белом» и «Лунный камень», выходявшие в журнале Чарльза Диккенса «Круглый год», в буквальном смысле слова свели с ума всю Европу. Мастер интриги и увлекательного сюжета, Уилки Коллинз покорял своих читателей искусным сочетанием двух популярных жанров: мелодрамы и готического детектива. В настоящее издание вошли два произведения, которые, наравне с романом «Женщина в белом», принесли автору широкую известность. В романе «Лунный камень» рассказана история огромного священного алмаза, похищенного из Индии. Строгая логика здесь переплетается с романтикой, а повседневность викторианской Англии — с индийской экзотикой. «Когда опускается ночь» — сложносоставной роман, впервые выходящий на русском языке в полном объеме. Шесть увлекательных историй, полных тайн и напряжения, собраны автором в единую картину, достойную занять место среди самых изысканных произведений классической английской литературы.



Резервируй книгу  
в электронном каталоге  
или по телефону  
**654 26065**

LATGALES CENTRĀLĀ  
BIBLIOTĒKA

# ТОЛЬКО РОЗА

Мюриель Барбери

"Только роза", новый роман Мюриель Барбери, знакомой российскому читателю по "Элегантности ежика", рассказывает о необычной женщине и о стране, познать которую дано далеко не каждому. Роза в Японии впервые. Отец, которого она никогда не видела, умер и оставил ей письмо. И случилось невероятное: проделав огромный путь, она очутилась в Киото, в доме отца, который занимался коллекционированием и продажей произведений современного японского искусства. Молодая женщина испытывает горечь и гнев, ведь у нее, не знавшей отца и рано потерявшей мать, по сути, украли жизнь. И все же каждый день она под руководством Поля, помощника отца, движется по странному маршруту, открывая для себя цветы, деревья, дворцы, храмы древнего города, и вместе с тем узнает новую себя. Ей открывается главное чудо жизни — любовь.



Мюриель Барбери

## ТОЛЬКО РОЗА



Резервируй книгу  
в электронном каталоге  
или по телефону

**654 26065**

LATGALES CENTRĀLĀ  
BIBLIOTĒKA

# ОБЕТ БЕЗ МОЛЧАНИЯ

Ольга Володарская

Элизабет узнала, что ее дед Клаус, хоть и был благополучно женат на фрау Маргарет, всю жизнь любил другую женщину – русскую по имени Любовь, или, как он ее называл, Либе. Они познакомились детьми в послевоенном Берлине, пронесли чувства друг к другу через годы и умерли почти в один день, велев своим внукам подружиться... Бетти полетела в Москву. Тогда она еще не знала, что дед скрывал ото всех не только свои сердечные тайны – у него был враг, помешавший им с Либе построить полноценные отношения... И он умер в муках незадолго до того, как мирно скончались Клаус и Любовь. А вскоре в Берлине был убит еще один человек, посвященный в тайну любовного треугольника... Ольга Володарская представляет новый детектив «Обет без молчания», в котором, как и в других романах писательницы, нет никаких запретных тем. Жизнь Бориса удалась, он имел престижную работу, умницу-красавицу невесту, а его лучший друг был ближайшим родственником одного из шейхов. Но богатые тоже плачут! Умерла любимая бабушка Бориса, Любовь Васильевна или, как все ее называли, Либе. В юности она с отцом, военным, и мамой жила в Германии, откуда привезла прозвище, знание языка, кучу милых безделушек в чемодане, а в сердце – огромную любовь, что пронесла через всю жизнь. О ней Боря узнал только после похорон Либе из ее дневника. Но, оказалось, бабушка скрывала еще множество тайн...



Резервируй книгу  
в электронном каталоге  
или по телефону  
**654 26065**

LATGALES CENTRĀLĀ  
BIBLIOTĒKA

# КОГДА НАЧНУТСЯ ДОЖДИ

Дайна Джеффрис

1930 год, времена британского колониального владычества в Индии. После гибели мужа Элиза решает посвятить себя карьере. Молодая вдова — талантливый фотограф, и когда ей предлагают на год отправиться в Индию, чтобы запечатлеть сцены из жизни правящей династии в одном из княжеств, она с готовностью хватается за эту возможность проявить себя. Элиза не подозревает, как круто поездка изменит ее судьбу. И какой трудной эта судьба окажется. Индия полна контрастов и противоречий, многое здесь вызывает восторг, многое повергает в ужас. Сословное неравенство и вековые традиции, общественное мнение и дворцовые интриги... Кажется, все обстоятельства против того, чтобы Элиза и мужчина, которого ей предстоит полюбить, были вместе.



Резервируй книгу  
в электронном каталоге  
или по телефону

**654 26065**

LATGALES CENTRĀLĀ  
BIBLIOTĒKA

# ЛЮБОВЬ ХОЛОДНЕЕ СМЕРТИ

Анна Малышева

Лида и Алексей, студенты Литературного института, снимают комнату, как им кажется, очень удачно — недалеко от центра, недорого. Квартирная хозяйка — одинокая женщина с некоторыми странностями, но это их не смущает. Однако переезд на новую квартиру не приносит им счастья. Вскоре Алексей исчезает — ни звонка, ни записки. Лида заявляет в милицию, а сама тем временем пытается отвлечься от страшных мыслей работой. Это необычный заказ от издательства — написать продолжение последнего романа Чарльза Диккенса «Тайна Эдвина Друда». Пытаясь расшифровать истинные судьбы и мотивы диккенсовских героев, Лида начинает ощущать некую связь между той давней зловещей историей и своими нынешними злоключениями.

анна  
**МАЛЫШЕВА**



Любовь  
ХОЛОДНЕЕ СМЕРТИ



Резервируй книгу  
в электронном каталоге  
или по телефону  
**654 26065**

LATGALES CENTRĀLĀ  
BIBLIOTĒKA

# ВОЗНЕСЕНИЕ ГАБРИЭЛЯ

Сильвейн Рейнард

Мосты сожжены. Выбор сделан. Профессор Габриель Эмерсон и его бывшая студентка Джулия Митчелл наслаждаются обществом друг друга под жарким итальянским солнцем. Чувства раскалены до предела, и влюбленным совсем не хочется возвращаться к обычной жизни. Но все прекрасное рано или поздно заканчивается. Габриель и Джулия столкнутся с жесткими правилами университета. К тому же им предстоит нелегкая встреча с бывшей возлюбленной профессора. Настоящая любовь способна пережить любые испытания. На что ты готов пойти ради своей Беатриче, Габриель?



Резервируй книгу  
в электронном каталоге  
или по телефону

**654 26065**

LATGALES CENTRĀLĀ  
BIBLIOTĒKA