

# DIZAŽIO

Svens Kuzmins

Romāns "Dizažio" ir veltīts mākslas cilvēkiem, to iekšējām pasaulēm un ikdienas dzīvēm. Darbība risinās Hohmā – fiktīvā Latvijas kūrortpilsētā. Tas ir personisks stāsts par vietas vēsturi, mītiem, idejām un tradīcijām, kā arī par vidi, kurā, ja pacenšas, var atrast jebko, izņemot garlaicīgu biogrāfiju.



Pasūti grāmatu  
e-katalogā vai pa tālruni  
654 26422

LATGALES CENTRĀLĀ  
BIBLIOTĒKA

# ANNA KAREŅINA

Levs Tolstojs

Anna Kareņina, šķietami laimīga augstākās sabiedrības dāma, atsakās no ierastās, ērtās, bet garlaicīgās ģimenes dzīves un izvēlas mīlestību – viņa pamet vīru un dēlu, lai sāktu jaunu dzīvi kopā ar grāfu Vronski. Tomēr līdz ar mīlestību Annas dzīvē ienāk sabiedrības nosodījums un vientulība. Saviļņojošs mīlas stāsts un vienlaikus episks vēstījums par laikmetu, kas dzīves stila, sabiedrībā valdošo uzskatu un paradumu ziņā ir ļoti atšķirīgs no mūsdienām, savukārt cilvēku savstarpējās attiecības, mīlestība, cerības un vilšanās ir mūžsenas un vienmēr aktuālas.



ANNA KAREŅINA  
LEVS TOLSTOJS



Pasūti grāmatu  
e-katalogā vai pa tālruni  
**654 26422**

LATGALES CENTRĀLĀ  
BIBLIOTĒKA

# ELĪZA FON DER REKE. SOĻI RĪTAUSMĀ

Inguna Bauere

Viņas vecāmāte rūpējās, lai meitenes āda allaž paliktu balta, tāpēc liedza iet svaigā gaisā un atklāt seju saulei – 18. gadsimtā titulētā ģimenē augusi jaunava bija laba tirgus prece, kas nedrīkstēja zaudēt vērtību! Arī viņas pamāte uzskatīja, ka sievietes dzīves galvenais mērķis ir apgādāt sev turīgu vīru un dzemdēt bērnus. Kad pavīdēja iespēja kļūt par lielās Jaunpils muižas īpašnieka laulāto draudzeni, to nedrīkstēja laist garām, un jauniņo meiteni izdeva pie divreiz vecāka, nemīlēta, toties bagāta vīrieša. Viņa uzdrošinājās sacelties. Rodot spēku tikko plaukstošās Apgaismības filozofijā, iestājās par personības neaizskaramību un sievietes tiesībām.



*Elīza fon der Reke.*  
*Soļi rītausmā*  
INGUNA  
BAUERE



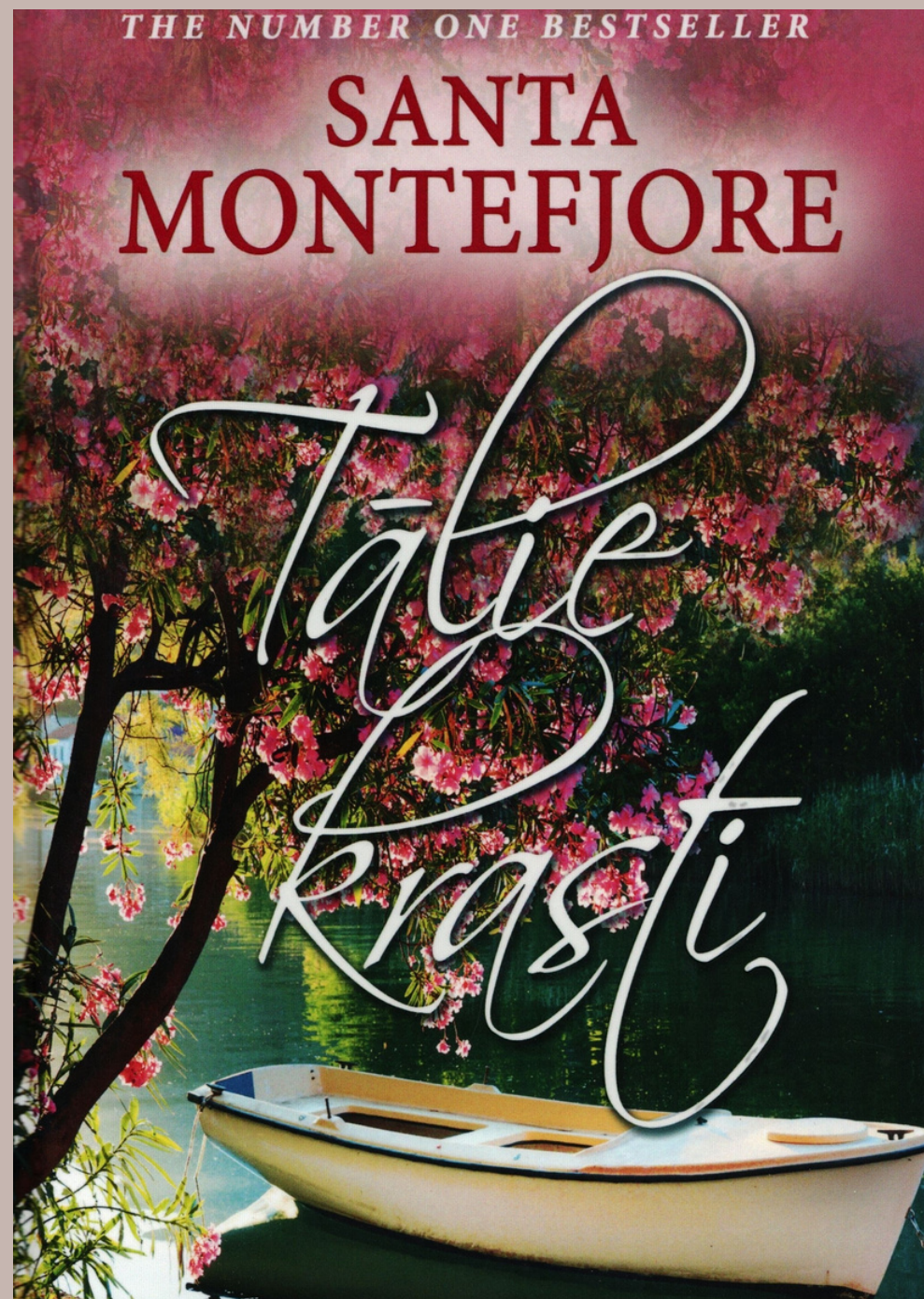
Pasūti grāmatu  
e-katalogā vai pa tālruni  
**654 26422**

LATGALES CENTRĀLĀ  
BIBLIOTĒKA

# TĀLIE KRASTI

Santa Montefjore

Margo Hārta ierodas Īrijā, lai uzrakstītu grāmatu par leģendāro Deverilu dzimtu. Viņa zina, ka tas nebūs viegls uzdevums – Deverili nevēlas runāt par ģimenes likteni. Tomēr Margo ir apņēmusies izcīnīt šo cilvēku simpātijas – un palīdzēt viņiem izstāstīt savu stāstu, lai sadziedētu senās brūces. Grāmatas rakstīšanas laiks izvēršas par emocionālu piedzīvojumu ne tikai Deveriliem, bet arī pašai Margo...



Pasūti grāmatu  
e-katalogā vai pa tālruni  
654 26422

LATGALES CENTRĀLĀ  
BIBLIOTĒKA

# BLUSU CIRKS

Arvis Viguls

“Blusu cirks” ir ceturtais Arvja Vigula dzejoļu krājums, tajā iekļautie dzejoļi tapuši pēdējos četros gados. Arvis Viguls ir dzejnieks un atdzejotājs. Vigula iepriekšējie dzejoļu krājumi saņēmuši vairākas literatūras balvas – Latvijas Literatūras gada balvu, divkārt Dzejas dienu balvu, Ojāra Vācieša prēmiju u. c. 2017. gadā Viguls tika iekļauts 10 interesantāko un nozīmīgāko Eiropas jauno rakstnieku sarakstā, kuru publicē literāro organizāciju tīkls “Literatūra pāri robežām”. Vigula dzejoļi atdzejoti un publicēti vairāk nekā 20 valodās, dzejas izlase “Adatas rokraksts” izdota Spānijā, Vācijā un Horvātijā.



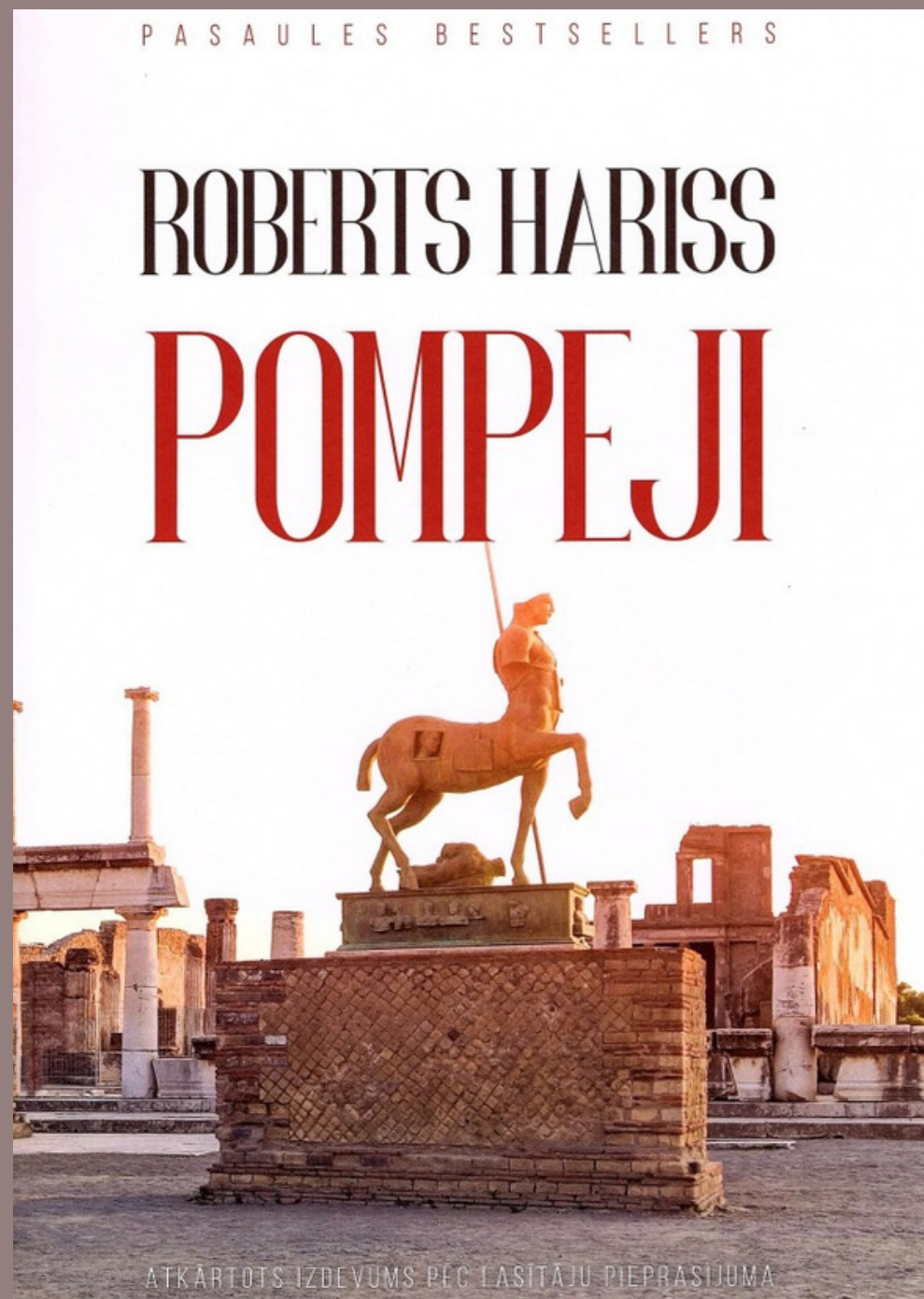
Pasūti grāmatu  
e-katalogā vai pa tālruni  
**654 26422**

LATGALES CENTRĀLĀ  
BIBLIOTĒKA

# POMPEJI

Roberts Hariss

Vidusjūras piekrastē Romas impērijas bagātākie pilsoņi savās greznajās villās bauda dzīvi. Baijas, Herkulānas un Pompeju kūrortos izklaidējas atpūtnieki. Mieru nerod tikai viens cilvēks – ūdensvadu ierīkotājs Atīlijs. Jaunais inženieris Atīlijs ir tikko pārņēmis milzīgā akvedukta pārraudzību, kas ar saldūdeni apgādā 250 tūkstošus cilvēku deviņās pilsētās ap Neapoles līci. Godīgais, praktiskais un neuzpērkamais Atīlijs apsola slavenajam zinātniekam un flotes komandierim Plīnijam salabot aizgruvušo Augusta akveduktu, pirms rezervuārs izžūst. Taču, nonācis Vezuva pakājē, viņš atklāj, ka sākuši darboties spēki, ko nespēj ietekmēt pat vienīgā lielvalsts pasaulē.



Pasūti grāmatu  
e-katalogā vai pa tālruni  
**654 26422**

LATGALES CENTRĀLĀ  
BIBLIOTĒKA