



Foto no latgalesdati.du.lv

Tēlniekam, gleznotājam

PJOTRAM
HUDOBČĒNOKAM

75

Dzīves gājums



Pjotrs Hudobčenoks dzimis Daugavpilī 1947. gada 30. jūnijā.

1966. gadā absolvējis Ļvovas I. Truško vārdā nosauktās Mākslas skolas glezniecības nodaļu.

Līdz 1990. gadam strādājis par galveno mākslinieku Daugavpils Celtnieku kultūras pilī.

Kopš 1990. gada darbojas kā brīvmākslinieks, veidojot dekoratīvi skulpturālas sižetiskas kompozīcijas.

"Podnieki/
Горшечники"



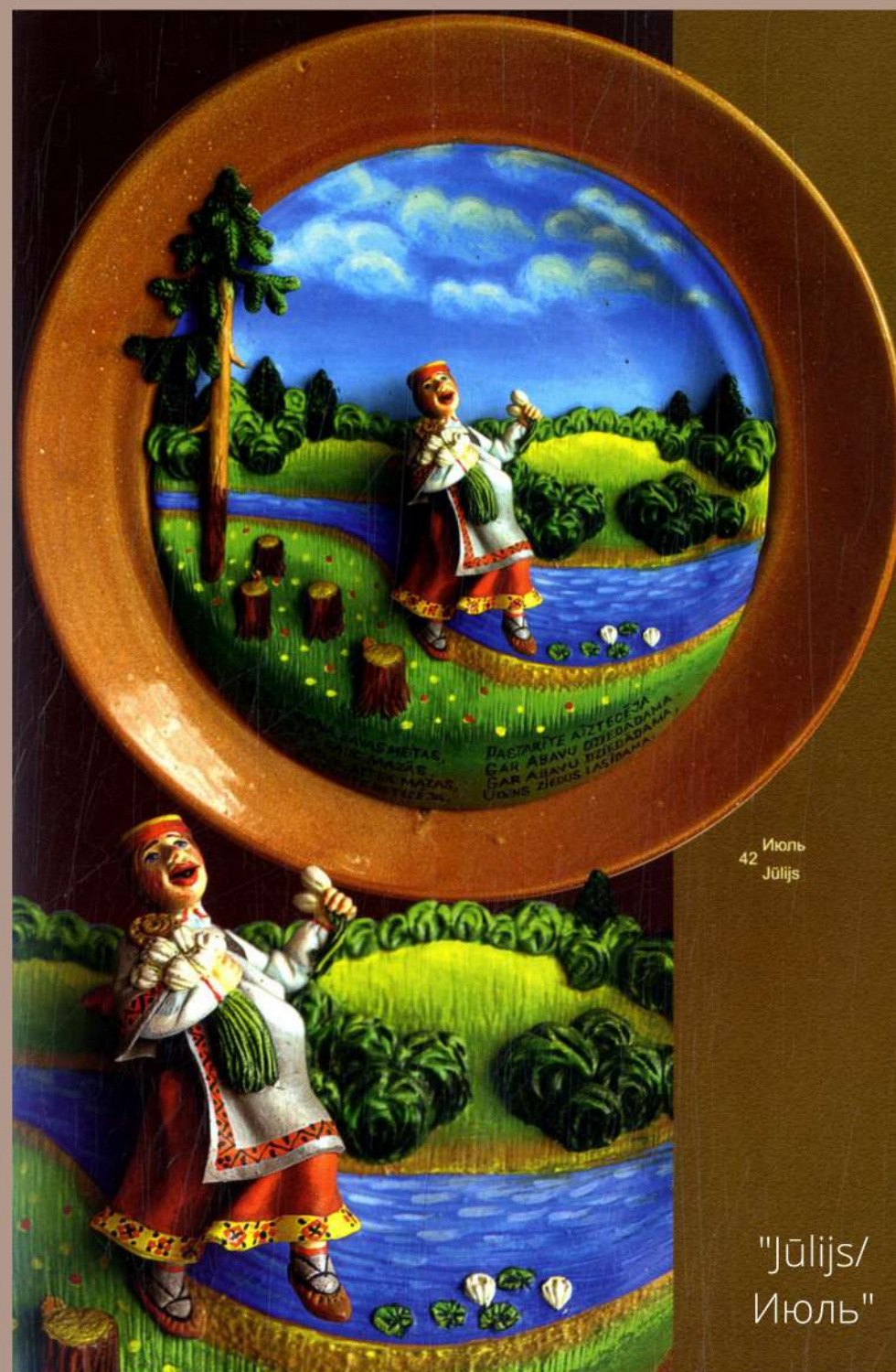
Daiļrade

Pjotra Hudobčenoka daiļrade ir spilgts piemērs seno tradīciju, jaunu paņēmienu un jaunu tehniku sintēzei. Viens no mākslinieka iedvesmas avotiem ir tradicionālais krievu zīmējums (лубок) ar tā sižetiskumu, humoru un tēlainības specifiku.

Materiāli un tehnika darbos

Darbu tapšanā mākslinieks izmanto kompozītmateriālu, kura pamatā ir kaolīns.

Skulpturālās kompozīcijas pēc keramikas apdedzināšanas un gruntēšanas tiek apgleznotas aukstās emaljas tehnikā.



Darbi

Pjotra Hudobčenoka darbi zaigo spilgtos, skanīgos krāsu salikumos, piesaista ar savu humora dzirksti un pozitīvo noskaņu.

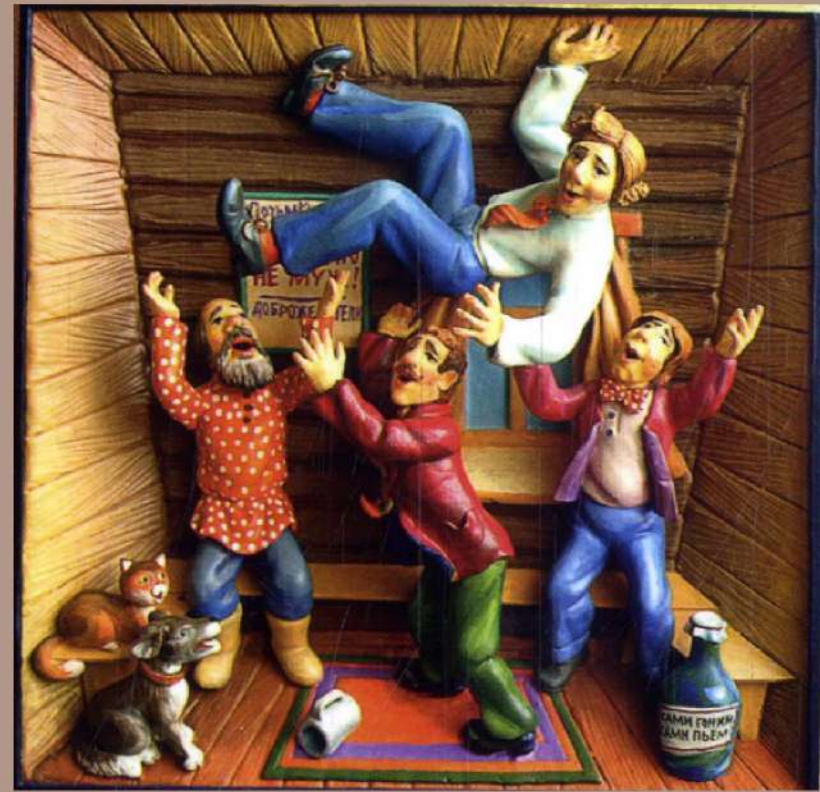
Skulpturāli sižetiskās kompozīcijas ir mākslinieka filozofisku pārdomu un daudzu gadu meklējumu auglis.



Darbi

Savdabīgā “miniatūru teātra” rašanos ir veicinājis arī Pjotra Hudobčenoka ilgstošais darbs Daugavpils Celtnieku kultūras pils galvenā mākslinieka amatā, noformējot skatuvi teātrim, cirka numuriem, koncertiem, kā arī uzmetumu izgatavošana teātra tērpiem, dekorācijām un lellēm.

"Vesprišu ballīte/
Мальчишник"



"Godināšana/
Чествование"



"Lidinās te visādi.../
Разлетались тут..."



"Negaidītais viesis/
Нежданный гость"



43



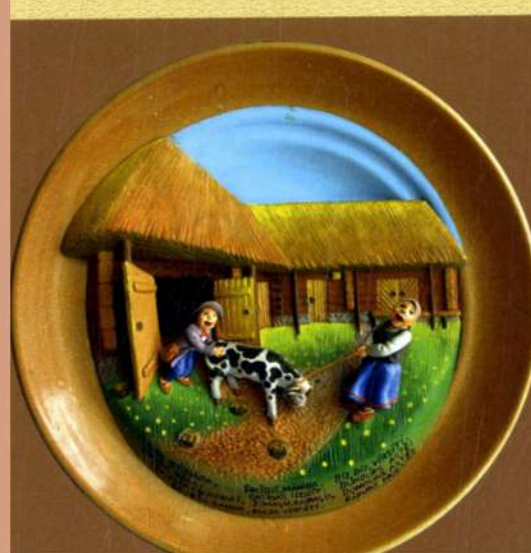
44



45



46



"Tikšanās. Skārņu iela/
Встреча. Улица Скарню"



"Bruņinieki/
Рыцари"



22 «Мы на лодочке катались...»
«Mēs laiviņā...»

15

"Mēs laiviņā.../
Мы на лодочке катались"



"Divkauja. Konventa sēta/
Поединок. Двор Конвента"

Attēli no grāmatas "Pētr Худобченок"

Izstādes



"Jeļizavetas I izjāde ar zirgiem kopā ar Alekseju Razumovski/
Конная прогулка Елизаветы I с Алексеем Разумовским"

Mākslinieka darbi ar lieliem panākumiem ir eksponēti izstādēs daudzās pasaules valstīs: Krievijā, Polijā, Ukrainā, Vācijā, Francijā, Portugālē, Maltā, ASV, Somijā un citur.



"Jeļizaveta Petrovna pieņem Lomonosovu (1749. g.)/
Елизавета Петровна принимает Ломоносова (1749 г.)"

LATGALES CENTRĀLAJĀ BIBLIOTĒKĀ PAR PĪOTRU HUDOBČENOKU

- 01** Daugavpils tēlniecība:
[novadpētniecības māpe]
- 02** Daži dažādi daugavpilieši, 1992
- 03** Пётр Худобчёнок, 2001
- 04** Пётр Худобчёнок, 2013
- 05** Юрий Чертов. Известные
русские в истории Даугавпилса,
2020

Latgales Centrālā bibliotēka



65426422



info@lcb.lv



www.lcb.lv



facebook.com/lcb.lv



instagram.com/lcb.lv

L A T G A L E S
C E N T R Ā L Ā
A stylized logo for a library, featuring a row of books of varying heights and a computer monitor in the center.
B I B L I O T Ē K A